

Abonmaji 2010/2011



**Redni Tespis** - za odrasle  
**Izredni Orfej** - za odrasle

**Kresnička** - za otroke  
**Zvezdica** - za otroke

Abonmaji 2010/2011

## Redni Tespis in Izbirni Orfej

1. Conor McPherson **Sijoče mesto**  
Gostuje Mestno gledališče ljubljansko
2. David Mamet **Romanca**  
Gostuje Slovensko ljudsko gledališče Celje
3. Molière **Skopuh**  
Gostuje Mestno gledališče ljubljansko
4. Jeffery Hatcher **Picasso**  
Produkcija Mestnega gledališča Ptuj
5. Harold Pinter **Strežni jašek**  
Produkcija Mestnega gledališča Ptuj
6. William Shakespeare **Hamlet**  
Mestno gledališče Ptuj v koprodukciji z Mestnim gledališčem ljubljanskim in E.P.I. Centrom Ljubljana
7. Plavt (Titus Maccius Plautus) **Aulularia ali Komedija o loncu**  
Mestno gledališče Ptuj v koprodukciji s Hrvaškim narodnim kazalištem Varaždin

Conor McPherson

## Sijoče mesto (Shining City, 2004)

Gostuje Mestno gledališče ljubljansko

Prevajalka Alenka Klabus Vesel

Režija Luka Martin Škof

Igrajo Matej Puc, Boris Ostan, Iva Krajnc, Domen Valič

Ivan (Matej Puc) je psihoterapevt z malo ali nič terapevtskimi izkušnjami. John (Boris Ostan) je vdovec, ki v dneh brez pravega cilja in nočeh brez sna išče izhod iz dokaj nenavadne stiske. Neasa (Iva Krajnc) je mlada ženska, ki jo je Ivan zapustil in potisnil v nezavidljiv položaj. Laurence (Domen Valič) je fant, ki se preživlja s prostitutiranjem. Spoznamo, da ni vedno terapevt tisti, ki pomaga in odpre oči pacientu. Spoznavamo, da resnica ni vedno v izrečenem besedilu, nasprotno, dostikrat je skrita med vrsticami. Spoznamo, da sta molk in monolog enako pomenljiva. Da je dolgo trajajoče medlo nezadovoljstvo lahko hujše kot hipna bolečina. Zgodba je v celoti osredotočena na ljudi. Mesto, četudi omenjeno v naslovu, je tu le kulisa, velikanska osvetljena maketa, pred katero žarijo štiri zbegana človeška bitja.

David Mamet

## Romanca (Romance)

Komična drama

Gostuje Slovensko ljudsko gledališče Celje

Režija Matjaž Zupančič

Igrajo Renato Jenček, Mario Šelih, Vojko Belšak, Janez Hočevar k. g., David Čeh, Aljoša Koltak, Zvone Agrež

Komična drama Romanca se ironično posmehuje sodobnemu sodstvu, sodnikom, tožnikom in obtožencem. Prizorišče dogajanja je sodišče, kjer se znajde Obtoženec. V kafkovsko bizarnem sodnem procesu, ki se odvija v senci mirovne konference za mir na Bližnjem vzhodu, se pokaže popoln razpad sistema, vrednot in demokracije. V odlični farski se Mamet obregne ob politično korektnost na izrazito nekorekten in duhovit način. Sodnik se ukvarja v glavnem s svojimi alergijami in ne s primerom, Tožilec ima težave s svojim fantom, Branilec brani Obtoženega, ki se ukvarja s svojim židovstvom ... Vseh šest nosilcev zgodbe je šest grotesknih značajev, polnih najrazličnejših predsodkov, od homofobije do antisemitizma, od korupcije do konzervatizma. Z neposrednim in duhovitim dialogom Mamet odkriva vso praznost pravnega sistema kot temelja zahodne demokracije.

Molière

## Skopuh (L'Avare)

Gostuje Mestno gledališče ljubljansko

Režija **Boris Kobal**

Igrajo Gregor Čušin, Jurij Drevenšek, Ana Dolinar, Matej Puc, Tjaša Železnik, Marko Simčič, Bernarda Oman, Jožef Ropoša, Gaber K. Trseglav, Boris Kerč, Tomaž Pipan

Šestdesetletni Harpagon (Gregor Čušin) je tako zadržan pri skopornosti, da nima samo kočijaža in kuharja v eni osebi in na smrt sestradanih konj v hlevu, ampak bi se celo ob smrti svojih lastnih otrok Cléanta (Jurij Drevenšek) in Élise (Ana Dolinar) zamislil, ali mu to mogoče ne prinaša tudi določenih koristi. Na primer dediščino, ki sta jo otroka dobila po pokojni materi. Od jutra do večera je njegova edina misel, kako nagrabiti, prihraniti in obvarovati čim več denarja. No, skoraj edina misel. Druga je namreč ta, da bi se rad oženil z mlado, revno Mariane (Tjaša Železnik). Vendar se stvar zaplete, saj se za lepim dekletom ozira tudi njegov sin. Za povrh mu tudi glede hčerine poroke ne gre vse po načrtih, zlasti pa ga ves čas skrbi ta nesrečni denar. Vse naštetost je vir številnih komičnih situacij in dialogov, dokler nazadnje prav Harpagonova nečedna lastnost ne pripomore k srečnemu razpletu dogodkov.

Jeffery Hatcher

## Picasso

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Režija **Miha Alujevič**

Igra mačk in miši, drama o umetnosti, politiki, spolnosti in resnici s presunljivim zaključkom. Kraj in čas dogajanja: Pariz, leta 1941. Pabla Picassa gestapo na silo privleče na zaslišanje. Odlična drama dveh oseb, dveh nasprotujočih si polov, dveh egov, ki pripelje do presenetljivega vrhunca.



Harold Pinter

## Strežni jašek

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Režija Jernej Kobal

Strežni jašek je napeta, a hkrati humorna igra o dveh poklicnih morilcih, ki čakata naslednjo stranko. In medtem jima skozi strežni jašek prihajajo sporočila, ki povzročijo, da se med njima razvije igra dvoma, strahu in napetega pričakovanja. Kdo je kdo, kdo bo koga?

William Shakespeare

## Hamlet

Mestno gledališče Ptuj v koprodukciji z Mestnim gledališčem ljubljanskim in

E.P.I. Centrom Ljubljana

Režija Sebastijan Horvat

Tragedija govori o dogodkih na danskem dvoru po smrti kralja Hamleta. Njegovemu sinu, ki mu je prav tako ime Hamlet, se prikaže duh starega kralja in od njega terja maščevanje, saj mora Hamlet po plemiških načelih maščevati očetovo smrt in izdajo v družini.

Plavt (Titus Maccius Plautus)

## Aulularia ali Komedija o loncu

Mestno gledališče Ptuj v koprodukciji s Hrvaškim narodnim kazališčem Varaždin

Režija Boris Kobal

Komedija Aulularia ali Zgodba o loncu vzpostavlja v svetovni dramatikii lik skopuha, ki ga je kasneje zelo zvesto posnel in v veliki meri skoraj prepisal tudi Molière. Skopuški oče s svojo pretirano skopostjo tiranizira, tako svoje otroke kot tudi svoje slugе in sužnje, a se zaplete v igro poželenja in na koncu se vse skozi komične preobrate dobro razplete.

## Kresnička in Zvezdica

1. Paul Maar **Oj, čudežni zaboj**  
Mestno gledališče Ptuj
2. Polona Kovač **Zelišča male čarovnice**  
Lutkovno gledališče Maribor
3. Peter Svetina **Klobuk gospoda Konstantina**  
Gledališče Labirint Ljubljana
4. Sten Vilar, Damjana Golavšek **Medenka**  
Studio Anima Medvode
5. Monkey Puzzle **Kje je mama**  
Lutkovno gledališče Fru-fru Ljubljana
6. Eric Hill **Piki je sam doma**  
Družinsko gledališče Kolenc
7. Amy MacDonald - Nina Skrbinšek **Mali bober in odmev**  
Lutkovno gledališče Ljubljana



Paul Maar

## Oj, čudežni zaborj

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Oj, Čudežni zaborj pripoveduje o dveh klovnih, prijateljih Kumini in Bartolomeju, suhcu in debeluhu, ki kar naprej tekmujeta, kdo ima lepši in boljši zaborj. Šele s prihodom skrivnostnega in premetenega Koračničarja se prijatelja zavesta, da je največ vredno njuno prijateljstvo.

Polonca Kovač

## Zelišča male čaravnice

Gostuje Lutkovno gledališče Maribor

Zelišča so skrivnostne rožice - koristni cvetovi, plodovi, stebila, korenine, listi. To bogastvo ni samo v okras, temveč lajša težave, zdravi, dodaja okus hrani pa tudi prijetno diši. V povezavi z malo čarovnico Lenčko, ki pozna njihove skrivnosti, zelišča zares delujejo. Kadar je duhovita Lenčka v družbi radovednih mišk Lolike in Loleka, postane svet zabaven. Skupaj še s staro čarovnico in povodnim možem, z mišjo mamo pa s palčkom, z veverico, s polhi, z gadom in s pajkom stopamo skozi barve štirih letnih časov ter spoznavamo dobre narave.

Peter Svetina

## Klobuk gospoda Konstantina

Gostuje Gledališče Labirint Ljubljana

V garderobni omari so štirje klobuki. Prvega si gospod Konstantin posadi na glavo, kadar sije sonce. Drugi je dežni klobuk, a je venomer suh. Gospod Konstantin si nad njim vedno razpne dežnik, če dežuje. Tretji klobuk si povezne na glavo, kadar se odpravi v redakcijo časopisa. Četrta pa ... To je zgodba o nežni ljubezni, o razposajenem Tivoliju, o odkritju dečka s piščalko, zmaju, labodu, smešnem čarovniku ...

Sten Vilar, Damjana Golavšek

## Medenka

Gostuje Studio Anima Medvode

Kako zanimiv in koristen je za naše življenje »medeni krog«, ki ga vrtijo čebelar Miha, Čebela Zzzina, matica in tudi trot Juš. Prav z njim se zgodba zanimivo prepleta, konča pa se s sladkim presenečenjem, ki ga za vse pripravi Medenka.

Monkey Puzzle

## Kje je mama

Gostuje Lutkovno gledališče Fru-fru Ljubljana

Mala opica se je izgubila in išče svojo mamo. Na poti skozi goščavo ji pomaga metuljček, ki jo vodi od živali do živali. Tako srečata slona, kačo, žabo, netopirja in nihče ni podoben njeni mami ...



Eric Hill

## **Piki je sam doma**

Gostuje Družinsko gledališče Kolenc iz Vač

Mamica in očka sta odšla nakupovat in Piki je pustila samega doma. To je bila odlična priložnost za malega kužka, da je povabil prijatelje in za mamico in očka pripravil imenitno presenečenje.

Amy MacDonald - Nina Skrbinšek

## **Mali bober in odmev**

Gostuje Lutkovno gledališče Ljubljana

Osamljeni mali bober sliši odmev svojega glasu in misli, da se mu z druge strani jezera oglašja prijatelj ... Brž si naredi splav in se z njim poda prek prostrane vodne gladine. Met potjo se mu pridružijo racman, vidra in želva. Na cilju mali bober razočaran ugotovi, da je bila pot zaman. A ni čisto tako. Med potniki je vzknilo prijateljstvo, in prav to je tisto, kar so vsi iskali in česar so si vsi tako želeli!



## Vpis abonmajev

Vpis v otroški abonma - **Kresnička**, ob 10. uri, in **Zvezdica**, ob 11.30, ter abonma odrasli - **Redni Tespis** in **Izbirni Orfej**, bo potekal v času od 14. septembra do 1. oktobra 2010. Vpis bo možen v delovnem času blagajne (vsak delavnik od 9. do 13. ure, ob sredah do 17. ure na blagajni - vhod iz Murkove ulice).

**Dosedanji abonenti boste lahko svoj abonmajski sedež obnovili od srede, 14. septembra, do vključno srede, 22. septembra 2010.**

**Novi abonenti ste k vpisu vabljeni od četrтка, 23. septembra, do vključno petka, 1. oktobra 2010.**

V ceno rednega abonmaja Tespis je vključenih sedem predstav.

V ceno izbirnega abonmaja Orfej so vključene štiri predstave po lastni izbiri.

V ceno otroškega abonmaja Zvezdica in Kresnička je vključenih sedem predstav.

### Redna cena abonmaja za nove abonente

	Redni Tespis	Izbirni Orfej	Otroški, Kresnička in Zvezdica
Prvi razred	90 €	50 €	35 €
Drugi razred	70 €	40 €	30 €
Tretji razred	45 €	25 €	22 €

### Cena abonmaja za dosedanje abonente

	Redni Tespis	Izbirni Orfej	Otroški, Kresnička in Zvezdica
Prvi razred	80 €	45 €	35 €
Drugi razred	65 €	38 €	30 €
Tretji razred	43 €	22 €	22 €



## Cena vstopnice za posamezno predstavo

	Premiere, gostujoče predstave	Ponovitve
Prvi razred	15 €	13 €
Drugi razred	12 €	10 €
Tretji razred	8 €	5 €
Stojišča	5 €	2 €

Cene otroških predstav izven abonmaja - 5,50 EUR.

## Popusti na vstopnice v redni prodaji

- 20% popust za upokojence in invalide,
- 30% popust za študente in dijake (za II. in III. kategorijo ter stojišča),
- izvenabonmajske predstave za abonente sezone 10% popust,
- za skupine nad 20 oseb 10% popust,
- za skupine 50 oseb 20% popust,
- za večje skupine ponujamo možnost ogleda zaključenih predstav po dogovoru,
- 10 minut pred začetkom predstave vam nudimo še neprodane vstopnice po polovični ceni. Predhodna rezervacija ni možna.

## Cene organiziranih predstav

- za otroške predstave (predšolski otroci in prva triada osnovne šole) - 4,50 EUR,
- za otroške in mladinske predstave (druga in tretja triada osnovne šole) - 5,50 EUR,
- za srednješolce - 7,00 EUR.