

mgP

MESTNO
GLEDALIŠČE
PTUJ



Redni TESPIS – za odrasle
Izbirni ORFEJ – za odrasle
KRESNIČKA – za otroke
ZVEZDICA – za otroke

Abonmaji 2014/2015

Vpis abonmajev

Vsak delavnik od 9. do 13. ure, ob sredah do 17. ure.

dosedanji abonenti

od srede, 10. septembra, do vključno torška, 23. septembra 2014

novi abonenti

od srede, 24. septembra, do vključno petka, 3. oktobra 2014

Informacije:

Petra Kurnik
Vpis abonmajev in blagajna
02 749 32 50
info@mgp.si

Ana Strelec Bombek
Organizacija programa
02 749 32 52
organizacija@mgp.si

Spletne strani www.mgp.si

ABONMA ODRASLI - Redni TESPIS in Izbirni ORFEJ

Rok Vilčnik

Mali priročnik biznisa (Od pizdeka do tajkuna)

Celovečerna monokomedija
Produkcija Mestnega gledališča Ptuj
Oktober 2014

Miha Nemec, Nejc Valenti

Hotel Modra opica

Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in SNG Drama Ljubljana
November 2014

Ken Ludwig

Sleparja v krilu

Gostuje Slovensko ljudsko gledališče Celje
December 2014

Aleksander Ivanović Vvedenski

Božič pri Ivanovih

Gostuje SNG Drama Ljubljana
Januar 2015

David Lindsay-Abaire

Kimberly Akimbo

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj
Marec 2015

Edvard Albe

Kdo se boji Virginie Woolf?

Gostuje Gledališče Koper
April 2015

Daniel Glattauer

Vsakah sedem valov

Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Prešernovega gledališča Kranj
Junij 2015





Rok Vilčnik

Mali priručnik biznisa (Od pizdeka do tajkuna)

Celovečerna monokomedija

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Oktober 2014

Režija **Matjaž Latin**

Igra **Nenad Nešo Tokalić**

Celovečerna predstava za enega vrhunskega strokovnjaka v igri, v kateri se prepletajo elementi žlahtne gledališke komedije, stand up komedije in programa za šov, vas bodo v predstavi, polni smeha, popeljali po vrtljaku poslovnih idej, nasvetov, primerov, anekdot in razkritih skrivnosti, ki jih Gojko črpa iz svojih lastnih izkušenj na svoji poti do zvezd. To je neke vrste know-how kako postati bogat in uspešen, »a da te ne dobijo«.

Miha Nemec, Nejc Valenti

Hotel Modra opica

Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in SNG Drama Ljubljana

November 2014

Režiser **Miha Nemec**

Igrajo **Gregor Bakovič, Maja Sever, Zvone Hribar, Alojz Svete, Rok Vihar, Veronika Drolc, Boris Mihalj, Miranda Trnjanin (Agrft)**

V želji po rešitvi krize na mesto ravnatelja za dramsko gledališče nastavijo gospoda B., velika slovenskega gledališča, ki je zadnjih osemnajst let deloval v Zagrebu. Prejme podporo gledališke komisije, mesta in občine, boj za ravnateljsko mesto pa se s tem šele začne. Nenehno se vmešava bivši ravnatelj gospod G., ki je deželno gledališče leta vodil finančno uspešno, a umetniško vprašljivo, ter gospoda B. javno oblati kot erotomana in alkoholika. Izkaže se, da podoba igralca velikana ni brezmadežna. Razvije se svojevrstna drama, v kateri se politično prepleta z intimnim, in gospoda B., nagnjenega k čudaštvom in samotarstvu, potegne v vihar domišljije. V samoti svoje pisarne se vedno bolj spopada s težo svoje preteklosti in vedno manj z reševanjem gledališke krize.



Ken Ludwig
Sleparja v krilu

Gostuje Slovensko ljudsko gledališče Celje
December 2014

Režija **Boris Kobal**

Igrajo **Pia Zemljič, Andrej Murenc/Vojko Belšak, Vid Klemenc/Aljoša Koltak, Liza Marija Grašič, Bojan Umek, Anica Kumer k. g., Igor Žužek, David Čeh**

Brezposelna angleška igralka Jack in Leo poskušata v Ameriki uspeti s preigravanjem prizorov iz Shakespeara. Ko že skoraj popolnoma obupata nad igralsko kariero in življenjem, prebereta v časopisu, da stara in zelo bogata gospa iz Yorka išče svoja izgubljena nečaka, ki sta se kot otroka z mamo odselila v Anglijo, in ju od takrat ni videla. Jack in Leo se domislita načrta, ki bi jima prinesel veliko denarja. Odločita se, da se bosta stari bogatašnji predstavila kot njena izgubljena nečaka in pobrala dediščino. Stvari se zapletejo, ko izvesta, da gospa ne išče nečakov, temveč nečakinji, in se preoblečeta v ženski. Za dodatne zaplete poskrbi še Leo, ki se zagleda v Meg, živahno, duhovito in nadvse privlačno nečakinjo stare gospe. Meg obožuje gledališče in je zaročena z dolgočasnim pastorjem. Tudi Megino življenje se obrne na glavo, ko spozna sestrični Maxine in Stephanie. Ljubezenske dogodivščine, komični in nepričakovani zapleti dveh moških, preoblečenih v ženski, duhoviti dialogi v briljantni komediji, ki združuje čare gledališča z vsakdanjim življenjem.

Aleksander Ivanović Vvedenski

Božič pri Ivanovih

Gostuje SNG Drama Ljubljana
Januar 2015

Režija **Oliver Frlić**

Igrajo **Iva Babić, Barbara Cerar, Silva Čušin, Maša Derganc, Petra Govc, Nina Ivanišin, Sabina Kogovšek, Maja Sever, Nina Valič, Tina Vrbnjak, Barbara Žefran**

Groteskno-tragična farsa in parodija na videz racionalnega meščanskega sveta, v katerem se logika obrne v alogiko in racionalnost v nesmisel. Tradicionalno pričakovanje božične jelke in vsega lepega, mirnega, družinskega in nasploh idiličnega je Vvedenski obrnil v svoje nasprotje, kar prinese sprva neslutene, a tako v igro kot v zgodovinski čas vpisane prvine tesnobe in »nedomačnosti«. Prizori ne sledijo vzročno-posledični logiki, normalnost zabrisujejo dialogi, odnosi med dramskimi osebami in neskladja med besedilnim in vizualnim: živali govorijo, oče in mati se ljubita ob odprti krsti, nekateri dramski liki ne govorijo, ampak le pojejo, odsekana glava se pogovarja s telesom ... Uprizoritev Božič pri Ivanovih zastavlja vprašanje, kakšen je naš upor in kako naj gledališče artikulira svoj krik po svobodi v današnjem času. Današnji čas je seveda drugačen, vendar na čuden način srhljivo podoben tridesetim letom preteklega stoletja, trenutni zeitgeist nam narekuje budnost in konkretne akcije.



David Lindsay-Abaire

Kimberly Akimbo

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj
Marec 2015

Režija **Peter Srpčič**

Kimberly Akimbo je šestnajstletno dekle, ki je zbolelo za gensko boleznijo progerijo. To je redka bolezen, ko se otrok stara od 8- do 10-krat hitreje kot njegovi vrstniki. Tako je Kimberly pri svojih šestnajstih letih videti, kot da bi bila stara okrog sedemdeset, in to je na koncu še njena najmanjša težava, saj se z dejstvi te bolezni dobro spopada. Več težav ji povzroča njena disfunkcionalna družina: neodgovorni oče, večni otrok in pijanec, noseča mama, ki je popolni hipohonder, ter sleparska in klošarska teta, ki se ugnezdi v njihov dom in veselo snuje svoje potegavščine ...

Edvard Albe

Kdo se boji Virginie Woolf?

Gostuje Gledališče Koper
April 2015

Režija **Vito Taufer**

Igrajo **Mojca Partljič** k. g., **Aleš Valič** k. g., **Rok Matek**, **Tjaša Hrovat**

Univerzitetno naselje kolidža v Novi Angliji. Po končani zabavi za uslužbenke predstojnikova hči Marta in njen mož, profesor zgodovine George, k sebi v goste povabita mlajši par – Nicka, profesorja biologije (za katerega Marta ves čas misli, da predava matematiko), in njegovo plaho soprogo Honey. Za sprva ljubezniva gostitelja se kmalu izkaže, da je njun več kot dve desetletji dolg zakon le njuno bojišče, zato medsebojnih obtoževanj, zmerjanj, psovanja in celo fizičnega obračunavanja ne skrivata pred gostoma, ampak ju prisilita, da »sodelujeta« v njunem medsebojnem obračunavanju. Mlad, postaven, predvsem pa ambiciozen Nick in od alkohola odvisna Honey privolita v njune »igrice« (v nekem trenutku Nick z dve desetletji starejšo Marto celo odide v njeno spalnico, a se izkaže, da je za seks preveč pijan), ki dosežejo vrhunec v vedno bolj psihično nasilnih, že kar patoloških odnosih. Zanje se pozneje izkaže, da so le mehanizem za prikrievanje ranljivosti likov, njihovih frustracij – Nick se je »moral« poročiti, George kot profesor nikoli ni naredil kariere –, od katerih je obema paroma skupna nezmožnost zaploditi otroka.



Daniel Glattauer

Vsakah sedem valov

Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Prešernovega gledališča Kranj
Junij 2015

Režija **Alen Jelen**

Igrata **Vesna Pernarčič, Rok Vihar**

Dolgo strastno dopisovanje Emmi in Lea, ki se poznata le prek spleta, se nekega večera na mah konča. Preteklo je mnogo praznih noči in še vedno poročena Emmi se znova spopade s sistemskim administratorjem, da bi doklicala ljubega prijatelja. Po več mesecih se zgodi čudež. Zdaj se Leo po skoraj letu dni vrne iz Bostona. Pričakujejo ga Emmina sporočila. Leo se javi s starega naslova. Kmalu si spet pišeta – zdi se, da dramatičen konec in dolg premor vendarle nista ugasnila vsega med njima. Zdi se, da med njima kljub dolgemu premoru še vedno nekaj je. Toda Leo je zdaj v obetavni zvezi, Emmi pa je še vedno poročena ... Ali je eno leto elektronske ločitve predolga doba, da bi se znova našla, ju bo izkušnja skorajšnje sreče spametovala, ali bosta tokrat zmogla prepoznati pravi val, višji in močnejši od drugih?

OTROŠKI ABONMA - KRESNIČKA in ZVEZDICA

I. & D. Shuber, Sten Vilar

Gusar Berto

Gostuje Studio Anima

4. oktober 2014

Po angleški pravljici: Marek Bečka

Pogumna Molly

Gostuje Mini teater Ljubljana

8. november 2014

Priredba teksta, besedila in pesmic Jelena Sitar

Vidkova srajcica

Gostuje Lutkovno gledališče FRU-FRU

6. december 2014

Dane Zajc

Petelin se sestavi

Lutkovno gledališče Maribor

3. januar 2015

Šola za klovne

Gostuje Zavod Bufeto Ljubljana

7. februar 2015

Lila Prap

1001 pravljica

Gostuje Zoom teater Ljubljana

7. marec 2015

Boštjan Štorman

Škratovo ime

Gostuje KUD Desni žepek

4. april 2015





I. & D. Shuber, Sten Vilar

Gusar Berto

Gostuje Studio Anima

4. oktober 2014

Igra **Sten Vilar**

Gusar Berto sanja o svojih pustolovščinah na morju. Mali Luka izve za njegovo skrivnost in mu pomaga. Skupaj se odpravita na morje iskat zaklad. Našla sta ga kar na barki.

Imenuje se PRIJATELJSTVO!

Po angleški pravljici Marek Bečka

Pogumna Molly

Gostuje Mini teater Ljubljana

8. november 2014

Režija **Marek Bečka**

Igrata **Jose, Robert Korošec**

Nekoč so živeli starši, ki so imeli kopico otrok. Otrok, ki so si jih želeli, vendar jih niso mogli vzdrževati. Da bi se najedli vsaj gozdnih jagod, jih je oče nekega dne odpeljal v gozd. A ko so se vračali, jih je pozabil prešteti – in zjutraj je ugotovil, da so v gozdu ostale njegove tri hčerke: Polly, Dolly in najmlajša Molly! Toda Molly ni bila le najmlajša, bila je tudi najspretnejša in najpogumnejša. V iskanju poti domov so sestrice našle prenočišče pri Velikanu in Velikanki ...

Priredba teksta, besedila in pesmic Jelena Sitar

Vidkova srajčica

Gostuje Lutkovno gledališče FRU-FRU

6. december 2014

Režija **Irena Rajh Kunaver**

Igra **Irena Rajh**

Otrok, mama, bratci in sestrice, postelja, žlička in skodelica s kaško – varen dom, kjer jemo, spimo in se igramo. Svet, ki ga otrok prepoznava iz lastnega vsakdana. Zunaj hiše: travnik, potok, grmovje in živali, ki jih otrok opazuje. Glej, pajek na pajčevini, ptič v zraku, bela ovca na travniku! Sonce na nebu in oblak! ...



Dane Zajc

Petelin se sestavi

Lutkovno gledališče Maribor

3. januar 2015

Režija **Jelena Sitar Cvetko**

Igrajo **Miha Bezeljak, Aja Kobe, Danilo Trstenjak**

Najprej je le kupček perja, potem glava s kljunom, jezik, ki noče v usta ... Pa vratna vretenca pa rebra ... Kdo bi vse to štel! A je treba, če hoče petelin zapeti. Jutranje kikirikanje namreč zahteva celega petelina. Če ne bi bili nogi postavljeni v napačno smer in tekli vsaksebi, če ne bi bilo repno perje na glavi in petelinja roža v cvetlični gredi, če prava rebra ne bi bila na napačnem mestu in napačna na pravem, potem bi bil že skoraj sestavljen. In tudi časa ni več veliko. Pa še nevarna kača strupenjača pod nogami, smrdeči majski hrošč med vretenci in požrešna lisica! Še sreča, da je v bližini tudi prijatelj pav.

Seveda petelin zapoje! Celo pred vsemi drugimi petelini! In sonce je tu! Hura!

Do jutri, ko se bo potrebno znova sestaviti ...

Šola za klovne

Gostuje Zavod Bufeto Ljubljana

7. februar 2015

Režija **Ravil Sultanov**

Izvedba **Zavod Bufeto**

Rdečo nit cirkuško-klovnske predstave za otroke so avtorji in izvajalci spletki na temo medsebojnih odnosov, sodobnega bontona in izmuzljive ločnice med »prav« in »narobe«.

Ustvarjalci predstave so klovne, ki jih nenavadno, nekonvencionalno, skratka, nepravilno vedenje tako rekoč definira, poslali v šolo bontona in lepih navad. Tam pa se bodo tako klovni kot njihovi gledalci učili ne zgolj »lepih manir«, temveč predvsem pozornosti do soljudi, medsebojnega spoštovanja, tolerance, sprejemanja, skratka, vseh teh vrednot, ki se nam zdijo pomembne, vendar so v sodobni družbi vse bolj zapostavljene ter prisotne zgolj na ravni klišejev in praznih fraz.



Lila Prap

1001 pravljica

Gostuje Zoom teater Ljubljana

7. marec 2015

Režija **Andrej Adamek**

Igrata in animirata **Mateja Šušteršič, Tadeja Zajec**

Tadeja in Mateja najdeta knjigo s 1001 pravljico. Skupaj z junakoma – pridno deklico, ki jo mamica pošlje k babici, in nagajivim dečkom, ki se najraje potepa po gozdu, se odpravita skozi pravljični labirint. V vrtincu znanih zgodb se pravljična junaka spopadeta z najrazličnejšimi ovirami, vendar z vztrajnostjo, pogumom in medsebojno pomočjo premagata vse preizkušnje in spoznata, kaj pomeni imeti ob sebi prijatelja.

Boštjan Štorman

Škratovo ime

Igrano-lutkovna predstava

Po motivih pravljice Špicparkljc bratov Grimm

4. april 2015

Živel je reven mlinar, ki je imel prelepo hči. Pogosto jo je pred drugimi hvalil, kako je lepa, spretna ter pametna in da zna celo iz slame spresti zlato. To pride na ušesa grabežljivemu kralju, ki jo da privesti. Zapre jo v sobo, polno slame, in ji ukaže, da mora vso slamo čez noč spresti v zlato. Ji bo uspelo?

Vpis abonmajev

Vpis v otroški abonma – **Kresnička**, ob 10. uri, in **Zvezdica**, ob 11.30, ter abonma odrasli – **Redni Tespis** in **Izbirni Orfej**, bo potekal v času od 10. septembra do 3. oktobra 2014. Vpis bo možen v delovnem času blagajne (vsak delavnik od 9. do 13. ure, ob sredah do 17. ure na blagajni – vhod iz Murkove ulice).

Dosedanji abonenti boste lahko svoj abonmajski sedež obnovili od srede, 10. septembra, do vključno torka, 23. septembra 2014.

Novi abonenti ste k vpisu vabljeni od srede, 24. septembra, do vključno petka, 3. oktobra 2014.

V ceno rednega abonmaja Tespis je vključenih sedem predstav.

V ceno izbirnega abonmaja Orfej so vključene štiri predstave po lastni izbiri.

V ceno otroškega abonmaja Zvezdica in Kresnička je vključenih sedem predstav.

Cena abonmaja za dosedanje abonente

	Redni Tespis	Izbirni Orfej	Otroški (Kresnička in Zvezdica)
Prvi razred	80 €	45 €	35 €
Drugi razred	65 €	36 €	30 €
Tretji razred	43 €	22 €	22 €

Redna cena abonmaja (za nove abonente)

	Redni Tespis	Izbirni Orfej	Otroški (Kresnička in Zvezdica)
Prvi razred	90 €	50 €	35 €
Drugi razred	70 €	40 €	30 €
Tretji razred	45 €	25 €	22 €

Popusti ob vpisu abonmajev

Dijaki, študentje in upokoјenci imajo pri nakupu abonmaja 20% popust, ki ga bodo lahko uveljavljali, če bodo predložili ustrezen dokument (potrdilo o šolanju, zadnji odrezek pokojnine).

Možnost plačila:

- v enkratnem znesku: abonma lahko plačate z gotovino ali s plačilno kartico,
- plačilo v dveh obrokih: prvi obrok vplačate ob vpisu, drugega najkasneje do konca oktobra.

Če si predstave ne morete ogledati na dan, ko je na sporedu vaš abonma, nam to sporočite vsaj dva dni pred napovedanim terminom. Ob plačilu 2 € vam bomo izdali nadomestno vstopnico za ogled predstave v drugem terminu, seveda če bo na voljo prost sedež. V tem primeru vam ne moremo zagotoviti sedeža v istem cenovnem razredu.

Genik vstopnic v redni prodaji

Cena vstopnice za posamezno predstavo

	Premiere, gostujoče predstave	Ponovitve
Prvi razred	15 €	13 €
Drugi razred	12 €	10 €
Tretji razred	8 €	5 €
Stojišča	5 €	2 €

Cene otroških predstav izven abonmaja 5,50 €.

Popusti na vstopnice v redni prodaji

- 20% popust za upokojene in invalide,
- 30% popust za študente in dijake (za II. in III. kategorijo ter stojišča),
- izvenabonmajske predstave za abonente sezone 10% popust,
- za skupine nad 20 oseb 10% popust,
- za skupine 50 oseb 20% popust,
- za večje skupine ponujamo možnost ogleda zaključenih predstav po dogovoru,
- 10 minut pred začetkom predstave vam nudimo še neprodane vstopnice po polovični ceni. Predhodna rezervacija ni možna.

Cene organiziranih predstav

- za otroške predstave (predšolski otroci in 1. vzgojno-izobraževalno obdobje osnovne šole) – 4,50 €,
- za otroške in mladinske predstave (2. in 3. vzgojno-izobraževalno obdobje osnovne šole) – 5,50 €,
- za srednješolce – 7,00 €.

Mestno gledališče Ptuj-Ptuj City Theatre

Slovenski trg 13, 2250 Ptuj, Slovenija

Telefon **02 749 32 50**

(tajništvo in blagajna)

Telefaks **02 749 32 51**

Elektronska pošta **info@mgp.si**

www.mgp.si

Blagajna je odprta vsak delavnik od 9. do 13. ure (ob sredah do 17. ure) in uro pred predstavo. O morebitnih spremembah programa vas bomo obvestili v dnevnem časopisju, po elektronski pošti ali na spletni strani Mestnega gledališča Ptuj.

Člani Sveta zavoda mgP: Lidija Majnik (predsednica), Franjo Rozman, Peter Pribožič, Simon Šerbinek, Robert Križanič, Branka Bezeljak, Ana Strelec Bombek

Za gledališče Peter Srpčič

Lektor Simon Šerbinek

Uredila Ana Strelec Bombek

Tisk Tiskarna Ekart

Naklada 1000 izvodov

Ptuj, julij 2014

Sezona 2014/2015

Izdaja Mestno gledališče Ptuj.

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.