

mgP

MESTNO
GLEDALIŠČE
PTUJ

Sezona 2010/2011

PETELINJI ZAJTRK SE NADALJUJE

VLADO NOVAK

v monodrami Ferija Lainščka

GAJAŠ, ARESTANT

Generalni pokrovitelj predstave

www.posta.si

Zanesljivo vsepovsod

 **POŠTA SLOVENIJE**

Feri Lainšček

GAJAŠ, ARESTANT

Režija **Marko Naberšnik**
Scenografija **Branko Hojnik**
Glasba **Branko Rožman**

Igra **VLADO NOVAK**

Premiera 9. oktobra 2010 v Mestnem gledališču Ptuj

Vlado Novak

Vlado Novak (rojen 1952 v znamenju ovna) je že več kot 32 let (z dvema krajšima presledkoma) član mariborske Drame. Za gledališče se je odločil, potem ko si je priznal, da z ekonomijo ne bosta nikoli na ti. Končalo se je z diplomo na AGRFT v Ljubljani. Odigral je več kot 120 vlog (večinoma glavnih) v slovenskih gledališčih. Za svoje delo v gledališču je bil nagrajen z nagrado Prešernovega sklada in sedmimi Borštnikovimi priznanji. Mesto Maribor mu je podelilo Glazerjevo listino in Srebrni grb mesta. Nastopil je v več kot petdesetih filmih in televizijskih igrah. V letih 1995 in 2007 je bil nagrajen za vloži na Festivalu slovenskega filma. V življenju si želi in si po najboljših močeh prizadeva, da bi se znebil napak, ki tudi njega nervirajo. Recimo, da ob pisanju »življenjepisa« ne bi našteval nagrad ... in da bi ga obdajali v redu ljudje. Med tiste, ki to niso, prišteva v glavnem povzpeticke, ljudi brez empatije, vsevedneže, producente rumenih »zvezdnikov« in vsega izumetničenega ... So pa še drugi. O drugih, prvih in tistih »v redu« pa več v predstavi GAJAŠ, ARESTANT ...



Foto: Dinko Šturm

Marko Naberšnik

Marko Naberšnik (rojen 1973 v Mariboru) je končal srednjo tehnično šolo, se vpisal na študij ekonomije in leta 1996 obiskoval tečaj filmske režije na New York Film Academy. Tam je posnel kratki igrani film The Beginning (Začetek), s katerim je opravil sprejemni izpit na Akademiji za gledališče, radio, film in televizijo Univerze v Ljubljani, kjer je leta 2002 diplomiral iz filmske in televizijske režije. Leta 2000 je za kratki igrani film Z ljubeznijo prejel univerzitetno Prešernovo nagrado ter za film Pavle Vesno za najboljši študentski film na 5. festivalu slovenskega filma v Portorožu. Predava kot docent na AGRFT pri predmetu televizijska režija. Med drugim ustvarja predvsem kot režiser igranih in dokumentarnih filmov ter televizijskih oddaj. V letu 2007 je dokončal svoj celovečerni prvenec Petelinji zajtrk. Za film Petelinji zajtrk je prejel kar 7 nagrad: 2007 za najboljši scenarij, za režijo in nagrado občinstva na Festivalu slovenskega filma v Portorožu, nagrado viktor za posebne dosežke in distribucijo, 2009 nagrado kritikov za najboljši celovečerni igrani film (4th Annual South East European Film Festival, Cinema Without Borders, Los Angeles), nagrado zlata ptica in leta 2010 Glazerjevo listino.



Feri Lainšček

Književnik Feri Lainšček (rojen 1959 v Dolencih v Prekmurju) je za svoja literarna dela prejel številne nagrade in priznanja. Leta 1995 mu je Prešernov sklad dodelil nagrado za roman *Ki jo je megla prinesla*. Leta 1992 je prejel nagrado kresnik, za najboljši slovenski roman, in sicer za roman *Namesto koga roža cveti*, in leta 2007 za roman *Muriša*. Za zbirko pravljic *Mislice* je prejel nagrado za najboljšo slovensko mladinsko literarno delo leta 2000. Prejel je še Kajuhovo nagrado za roman *Raza* in nagrado sklada Vladimir Slejko za roman *Astralni niz*. Uvrstil se je tudi med deset finalistov za Europe Book Prize, evropsko nagrado za najboljšo knjigo leta 2008. Scenarij za celovečerni igrani film *Črni klovn* mu je prinesel prvo nagrado Centra za dramsko umetnost v Zagrebu, na Festivalu slovenskega filma v Portorožu pa je prejel Vesno, nagrado za najboljši scenarij za televizijski film *Hit poletja*. Po njegovih romanih je bilo doslej posnetih 5 celovečernih igranih filmov, trenutno pa nastaja film po njegovem romanu *Nedotakljivi*. Roman *Petelinji zajtrk* je bil prvič natisnjen leta 1999 pri Pomurski založbi. Celovečerni film *Petelinji zajtrk* je najbolje gledan slovenski film, saj si ga je v kinematografih ogledalo že več kot 200 tisoč gledalcev.



GAJAŠ, ARESTANT

Kdo ne pozna Pištija Gajaša, legendarnega avtomehnika iz Lainščkovega romana *Petelinji zajtrk*, ki ga je v veliki slovenski filmski uspešnici z enakim naslovom tako prepričljivo upodobil igralec Vlado Novak? Pa vendar, kaj se je s priljubljenim literarnim in filmskim junakom zgodilo potem, ko je tistega usodnega jutra nameril pištolo v enega izmed svojih tovarišev in pritisnil na petelina? Pisatelj Feri Lainšček, režiser Marko Naberšnik in igralec Vlado Novak so zopet združili moči in nam razkrili, kaj se je po usodnih strelih zgodilo s Pištijem Gajašem. Nastala je vznemirljiva in pretresljiva gledališka pripoved o zaporniku, ki je tudi za rešetkami ostal zvest samemu sebi in se ni odrekel svojemu specifičnemu pogledu na svet in dogajanje okoli sebe. Igralec Vlado Novak je v monodrami z naslovom *Gajaš*, arestant znova ustvaril lik, ki nas nikakor ne pusti ravnodušne. Njegovo svojevrstno pričevanje, ki je prepolno smeha in solz, pa nam navsezadnje spregovori o času, ki ga živimo in o skupnih rečeh, ki jih tudi sami doživljamo.



Glavni medijski pokrovitelj

VEČER

Skupina *hse*



dem

dravske elektrarne maribor



Group

MESTNO GLEDALIŠČE PTUJ

Slovenski trg 13, 2250 Ptuj, Slovenija

Telefon 02 749 32 50 (tajništvo in blagajna)

Telefaks 02 749 32 51

Elektronska pošta info@mgp.si

www.mgp.si

Blagajna je odprta vsak delavnik od 9. do 13. ure (ob sredah do 17. ure) in uro pred predstavo.

O morebitnih spremembah programa vas bomo obvestili v dnevnem časopisju, po elektronski pošti ali na spletni strani Mestnega gledališča Ptuj.

Peter Srpčič, direktor

Ana Strelec Bombek, organizatorica in koordinatorica kulturnega programa

Simon Puhar, vodja tehnike in lučni mojster

Petra Kurnik, pisarniška referentka

Andrej Cizerl Kodrič, odrski mojster

Irena Meško, scenska garderoberka

Danijel Vogrinec, tonski mojster

Miran Hedl, scenski delavec

Člani Sveta zavoda Mestnega gledališča Ptuj: Lidija Majnik (predsednica), Helena Neudauer, Peter Pribožič, Franc Mlakar, Robert Križanič, Branka Bezeljak, Ana Strelec Bombek

Za gledališče Peter Srpčič

Lektor Simon Šerbinek

Uredila Ana Strelec Bombek

Foto Stanislav Zebec