



Jeffery Hatcher

Picasso

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Režija **Miha Alujevič**

Januar 2011

Igra mačk in miši, drama o umetnosti, politiki, spolnosti in resnici s presunljivim zaključkom. Kraj in čas dogajanja: Pariz, leta 1941. Pabla Picassa gestapo na silo privleče na zaslišanje.

'Freulein' Fischer, kulturna atašejka Berlina, zaslišuje njegovo malenkost - Pabla Picassa. Sam vrh nacistične stranke je atašejki zadal nalogo, da odkrije, katera od treh Picassovih slik, ki so jih pred kratkim zaplenili judovskim družinam, je originalni Picasso. Ministrstvo za propagando namreč načrtuje razstavo in sam umetnik mora potrditi verodostojnost slik, kajti na nobeni od njih ni Picassovega podpisa. Tista, ki jo bo Picasso podpisal, bo potem sežgana skupaj z deli drugih avtorjev, za katera nemški rajh smatra, da si to zaslužijo. Srečanje hladne nemške lepoticice in temperamentnega španskega umetnika se sprevrže v dvoboj dveh različnih svetov.

Skozi tri različne slike sledimo Picassovemu življenju in ustvarjanju, in sicer od otroštva in mladosti preko sedanosti do vojne in njenih grozot. Odlična drama dveh oseb, dveh nasprotujočih si polov, dveh egov, ki pripelje do presenetljivega vrhunca.