

mgP
o

MESTNO
GLEDALIŠČE
PTUJ



REPERTOAR SEZONE

2011/2012



Leto kulture

Še dobrega pol leta nas loči od dneva, ko bo Ptuj skupaj z Mariborom in ostalimi partnerskimi mesti postal Evropska prestolnica kulture. Tako se s sezono, ki se pričenja septembra, že pošteno nagibamo v ta čas. Predstave v tem in prihodnjem letu pa so tiste, s katerimi bo Mestno gledališče Ptuj zaznamovalo to enkratno priložnost za naše mesto in naše gledališče.

Sezona, ki je pred nami, je sezona širšega zamaha. Še posebej v letu 2012 postavljamo na oder umetniška dela in gostimo umetnike, ki so resnično najboljši, najostrejši, najprodornejši. Jernej Lorenci, Igor Samobor, Ivica Buljan so samo nekateri izmed vrhunskih umetnikov, ki bodo v prihodnji sezoni zaznamovali umetniško podobo in delo našega gledališča. Zdaj si upamo biti drzni, zdaj želimo segati visoko, zdaj je čas, da v sebi najdemo moč in voljo za dvig našega duha. Že res, da se nahajamo v času, ki ga ne polni presežek upanja, optimizma in zanosu, da denarja in drugih danosti trenutno ni ravno na pretek. Vendar se veličina tega trenutka ne bo merila po denarju, ki ga bomo porabili za kulturo, po statističnih številkah in materialnih dosežkih. Bistvo tega časa je v tem, da prepoznamo pravi pomen umetnosti in kulture, da razumemo priložnosti, ki jih ta ponuja za razvoj našega okolja in nas samih. Moramo namreč v sebi odkriti tista bogastva in kvalitete, ki jih lahko kot odraz naše kulture in identitete ponudimo Evropi in svetu.

Mi, Mestno gledališče Ptuj, smo pripravljeni. Prispevali bomo svoj del pošteno, s tem da se zavedamo, da za tiste, ki pričakujejo veliko od sebe in malo od drugih, ni strahu, da bi bili razočarani. In tak je naš odnos do Evropske prestolnice kulture. Zanima nas, kaj bomo lahko prispevali, ne kaj bi lahko vzeli in kaj bomo dobili. To, kar ponujamo, je najboljše, kar zmoremo, in prepričani smo, da boste med izbranimi predstavami našli kaj zase, da nahanite svojo dušo v tem letu kulture.

Direktor
Peter Srpčič

Aleš Šteger

Kurent

Koprodukcija z Lutkovnim gledališčem Maribor

Predstava za otroke

Premiera september 2011

Daniel Glattauer

Proti severnemu vetru

Koprodukcija s Prešernovim gledališčem Kranj

Predstava za mladino in odrasle

Premiera oktober 2011

Israel Horovitz

Vdovin zmenek na slepo

Melodrama

Premiera marec 2012

Georg Büchner

Dantonova smrt

Koprodukcija s Slovenskim mladinskim gledališčem Ljubljana

Drama

Premiera maj 2012

Bernard-Marie Koltès

V samoti bombaževih polj

Koprodukcija z Mini teatrom Ljubljana

Poetična drama

Premiera junij 2012

7. slovenski festival komornega gledališča – SKUP 2012

April 2012



SKUP 7

7. slovenski festival
komornega gledališča

Aleš Šteger

Kurent

Koprodukcija z Lutkovnim gledališčem Maribor

Premiera september 2011

Predstava je primerna za otroke od 6. do 12. leta starosti

Režija **Saša Jovanović, Peter Srpčič**

Igrajo **Aja Kobe, Elena Volpi, Anže Zevnik, Miha Bezeljak, Danilo Trstenjak**

Aleš Šteger, eden najvidnejših literarnih ustvarjalcev našega časa, je napisal literarno predlogo za igrani lutkovni muzikal, v katerem se avtohtoni ptujski etnološko mitološki lik Kurent v času globalnega segrevanja poda na misijo iskanja in reševanja zime, ki je izginila. Gre za slikovito futuristično vizijo časa bližnje prihodnosti, v kateri se glavni lik srečuje z raznovrstnimi bitji, ki ga usmerjajo na njegovi poti v Afriko, kjer je ujeta zima ... Gre za sodobno poetično pravljico, ki bo postavljena na oder kot slikovita glasbeno-scenska lutkovna predstava, v kateri se otrokom na prijazen in barvit način prikaže aktualna problematika sodobnega načina življenja, ki uničuje naše okolje in prebuja zavest o pomenu drugačnega odnosa do okolja za našo skupno prihodnost.



Daniel Glattauer
Tekst priredila Ulrike Zemme

Proti severnemu vetru

Koprodukcija s Prešernovim gledališčem Kranj
Premiera oktober 2011

Režija **Alen Jelen**
Igrata **Vesna Pernarčič, Rok Vihar**

Proti severnemu vetru je sodobna ljubezenska zgodba, izpovedana v obliki elektronskega dopisovanja med samskim moškim in poročeno žensko. Zgodbi simpatične Emmi in psihologa, raziskovalca Lea botruje samo ena napačna črka v elektronskem naslovu. Prvemu elektronskemu sporočilu sledi odgovor iz vljudnosti; na to pa se iz želje po bližini in romantiki začnejo sporočila kar valiti. Elektronska pošta preraste v besedni flirt, humor, izlive čustev in tudi strast. Oba tridesetletnika postaneta z dopisovanjem ujetnika sladostrastnega čakanja na sporočila. Njuno pisanje je poljubljanje z umom. Gledališka igra je priredba enega najuspešnejših romanov v nemškem jeziku, ki so bili napisani po drugi svetovni vojni. Roman Proti severnemu vetru je namreč leta 1960 napisal Daniel Glattauer, avstrijski novinar in pisatelj. Njegov roman je preveden že v 35 jezikov. Zgodbo pa od leta 2007 igrajo na avstrijskih gledaliških odrih. V Sloveniji jo bomo uprizorili prvič.



Foto Peter Kostrun

Israel Horovitz

Vdovin zmenek na slepo

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Premiera marec 2012

Režija **Igor Samobor**

Predstava sodi v opus Horovitzovih tekstov, ki govorijo o življenju delavskega razreda. Postavljena je v majhno mesto nekje v provinci, kjer vlada duh provincialnosti, podobno kot na Ptuj in v večini slovenskih mest. Po letih življenja v velikem mestu se vrne nekdanja lokalna lepota, kjer sreča nekdanja sošolca, ki sta ostala v provinci. Med njimi se zaplete klopčič sedanjosti in preteklosti, ki skozi humorne situacije, a tudi pretresljiva razkritja pripelje do presenetljivega razpleta.



Georg Büchner

Dantonova smrt

Koprodukcija s Slovenskim mladinskim gledališčem Ljubljana

Premiera maj 2012

Režija **Jernej Lorenci**

V koprodukciji s Slovenskim mladinskim gledališčem Ljubljana in v režiji Jerneja Lorencija bo na oder postavljeno besedilo nemškega avtorja Georga Büchnerja Dantonova smrt. Büchner je, kljub času, v katerem je ustvarjal (gre za obdobje romantike), avtor, ki s svojim pisanjem sodi med začetnike sodobne dramatike. Dantonova smrt je po besedah režiserja Jerneja Lorencija genialna drama Georga Büchnerja o nezmožnosti revolucije, o nesmiselnosti revolucije, a absurdnosti revolucije, o antirevoluciji vsake revolucije, o krvi revolucije, o nenasitnosti krvi revolucije, o dvomu v napredek, v evolucijo, v zgodovino: drama revolucije in drama zgodovine. Drama posameznika v revoluciji. Drama posameznika zgodovine. To bo največja predstava prihodnje sezone z veliko zasedbo in z izjemno umetniško ekipo ustvarjalcev pod vodstvom režiserja Jerneja Lorencija.



Bernard-Marie Koltès

V samoti bombaževih polj

Koprodukcija z Mini teatrom Ljubljana

Premiera junij 2012

Režija **Ivica Buljan**

Besedilo Bernarda-Marie Koltès-a lahko označimo kot eno ključnih besedil iz konca 20. stoletja; nekateri ga imenujejo tudi visoka pesem postmoderne dramatike. V njem si stojita nasproti kupec in prodajalec, dva temeljna arhetipa sodobnega sveta, ki v poetično-filozofski izmenjavi dolgih govornih pasajž drug drugemu postavljata meje svojega sveta. Gre za igro o iskanju tistega, česar se ne da kupiti, to je ljubezen. In tam, kjer ni mogoče najti ljubezni, tam ostane samo resničnost spopada. Kaj bosta izbrala kupec in prodajalec, boj, beg ali ljubezen?



Foto Darko Tomaš

7. slovenski festival komornega gledališča – SKUP 2012

April 2012

V sezoni 2011/2012 pridemo »SKUP« aprila 2012. Festival, že 7. po vrsti, bo potekal v okviru Evropske prestolnice kulture. Na festivalu bodo ponovno sodelovali najzlahtnejši ustvarjalci iz vse Slovenije in tudi tujine.

Pri nas na Ptuju radi gojimo dobro gledališče in naše predstave so zato, ker imamo bolj malo gledališče večinoma komornega značaja (beri manjše po zunanji velikosti in velike po umetniški moči).

Prav zato je tudi prav, da se prav na našem odru, ki je ravno prav intimen, odvija festival, ki vsako drugo leto zbere in na ogled ponudi tiste najboljše predstave, ki so jih slovenska in od prihodnjega leta tudi evropska gledališča ustvarila v zadnjih dveh letih.

To, da se za prihodnost oziramo v širše področje, ni naključje, saj smo kot mlado gledališče usmerjeni k rasti. Prav tako ni naključje, da podiramo meje prav v letu, ko si bo naše mesto skupaj z ostalimi partnerskimi mesti nadelo častni naziv Evropska prestolnica kulture. Tako bo tudi SKUP postal evropski festival, ki bo najboljše slovenske komorne predstave in kulturo predstavljaj Evropi ter hkrati evropske nam. Zato verjamemo, da bo prihodnji SKUP bogat in pester kot še nikoli do sedaj.



SKUP 7

7. slovenski festival
komornega gledališča

Gledališki studio Mestnega gledališča Ptuj

V mestnem gledališču Ptuj že drugo leto deluje gledališki studio, v katerem se kalijo bodoči gledališki ustvarjalci in se s teatrom seznanjajo naši bodoči gledalci. Najboljša investicija je investicija v znanje, in tega se v Mestnem gledališču Ptuj dobro zavedamo. Res je tudi, da so mladi tisti, ki jim pripada prihodnost, zato smo lahko glede prihodnosti našega gledališča mirni, saj se številni mladi pod budnim očesom odličnih mentoric Branke Bezeljak in Dunje Zupanec preizkušajo na odrskih deskah. Gledališki studio pripravljamo v sodelovanju z ZKD Ptuj, JSKD izpostavo Ptuj in s KD Stara steklarska delavnica. Vanj se lahko vključite mladi, ki ste stari 11 let in več.

Akademija mgP

Na odru Mestnega gledališča Ptuj se vsako drugo nedeljo prižgejo luči na posebnih srečanjih, na katerih budimo intelektualnega duha tega mesta in se srečujemo ob razpredanju kritične filozofske misli na predavanjih, ki jih vodi Petja Janžekovič, magister filozofije. Skozi popotovanje po Dantejevi Božanski komediji se prede filozofska misel, v kateri je zaobjeta bit zahodne civilizacije, našega pogleda na svet, tako na stvarnost oziroma fiziko, kot tudi nad-stvarnost oziroma metafiziko. Nedokončano popotovanje v svet globoke misli in duha pripravljamo v sodelovanju z Ljudsko univerzo Ptuj.

Galerija Tenzor v Mestnem gledališču Ptuj

Mestno gledališče Ptuj je v sodelovanju s podjetjem Tenzor obogatilo podobo notranjosti zgradbe Mestnega gledališča Ptuj z bogatim likovnim programom, ki ga pripravlja Galerija Tenzor. Galerijo vodita Vlado in Jernej Forbici, ki sta z delom Galerije Tenzor in likovne kolonije Art Stays v ptujski likovni prostor vnesla svetovljanskega duha in svežino. Tako vsak mesec med sezono stopnišče Mestnega gledališča Ptuj zasije v novi podobi, ko se predstavljajo uveljavljeni in tudi prihajajoči umetniki iz Slovenije in tujine. Tudi v letu, ki prihaja, bo gostila bogat program likovnih umetnikov.

Sodobna likovna umetnost bo tudi v tej sezoni doma v Galeriji Tenzor v Mestnem gledališču Ptuj.

Od oktobra 2010 pa je odprta tudi stalna razstava del Janeza Mežana.



Tit Makcij Plavt

Komedija o loncu

Koprodukcija s Hrvaškim narodnim kazalištem Varaždin

Premiera 26. junija 2011

Jeffrey Hatcher

Picasso

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Premiera 5. januarja 2011

Gregor Strniša

Žabe

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Premiera 21. marca 2010

Feri Lainšček

Gajaš, arestant

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Premiera 9. oktobra 2010

Peter Srpčič

Prava baba

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Premiera 25. februarja 2010

Harold Pinter

Mutasti natakar (Strežni jašek)

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Premiera 25. marca 2011

Vala Thorsdottir

Kuhinja po meri

Koprodukcija z Gledališčem Glej Ljubljana

Premiera 10. julija 2010

rokgre

Pika, kje je tvoja nogavica

Koprodukcija s CEZAM Ruše

Po motivih zgodbe izpod peresa Astrid Lindgren

Premiera 3. septembra 2009

Philip Ridley

Pravljичno srce

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Premiera 1. oktobra 2009

Paul Maar

Oj, čudezni zaboj

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Premiera 1. oktobra 2010

Roald Dahl

Gravža

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Premiera 3. septembra 2010

Dunja Zupanec

Strahec

Koprodukcija z Zavodom Zofka Ljubljana

Premiera 14. septembra 2009

Romana Ercegovič

Travnik čarobne lepote

Koprodukcija z Otroškim gledališčem Potujoča hišica Ptuj

Premiera 14. septembra 2009

Ponovitve iz preteklih sezon –
za odrasle

Tit Makcij Plavt

Komedija o loncu

Koprodukcija s Hrvaškim narodnim kazalištem Varaždin
Premiera 26. junija 2011

Režija **Boris Kobal**

Igrajo **Branko Šturbej, Marija Krpan, Barbara Rocco, Marinko Prga,
Ozren Opačić, Ivica Pucar, Robert Plemić, Zdenko Brlek,
Darko Plovanić, Nancy Abdel Sakhi**

Komedija o loncu vzpostavlja v svetovni dramatikli lik skopuha, ki sta ga kasneje zelo zvesto posnela dva odlična komediografa Molière (Skopuh – L'Avare), še pred njim pa Marin Držić (Dundo Maroje). Skopuški oče s svojo pretirano skopostjo tiranizira, tako svojo hčer kot tudi svoje služe in sužnje. Njegova hči zanosi, ker ji je sosed storil silo, a Evklion (njen skopuški oče) bolj skrbi za svoje bogastvo, skrito v loncu, kot hčerino prihodnost. Splet okoliščin pripelje do tega, da ostane brez svojega lonca, ki ga ves čas skriva in prenaša po hiši. Tako se skozi kopico duhovitih zapletov in preobratov zgodba razvije do srečnega konca.



Jeffrey Hatcher

Picasso

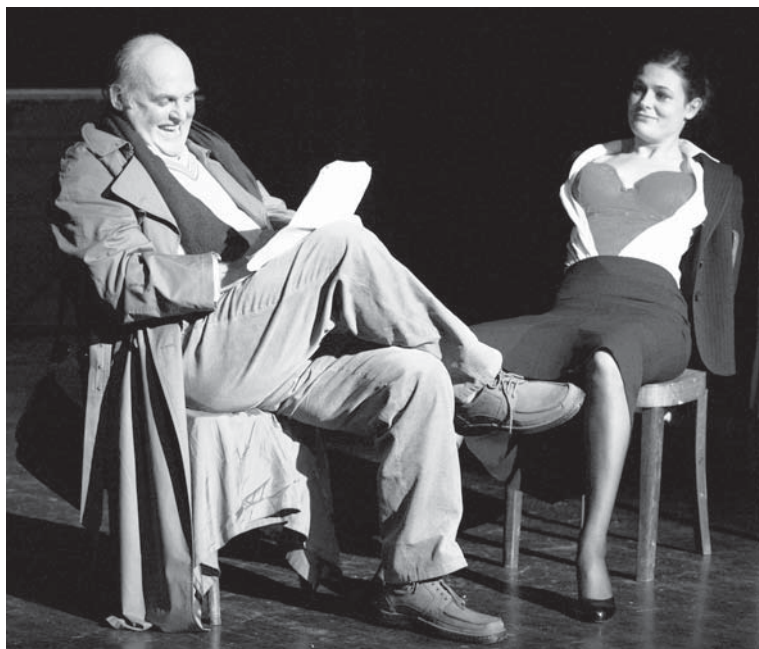
Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Premiera 5. januarja 2011

Režija **Miha Alujevič**

Igrata **Radko Polič - Rac, Pia Zemljč**

Pabla Picassa gestapo na silo privleče na zaslišanje. 'Freulein' Fischer, kulturna atašejka Berlina, zaslišuje njegovo malenkost – Pabla Picassa. Sam vrh nacistične stranke je atašejki zadal nalogo, da odkrije, katera od treh Picassovih slik, ki so jih pred kratkim zaplenili judovskim družinam, je originalni Picasso. Ministrstvo za propagando namreč načrtuje razstavo in sam umetnik mora potrditi verodostojnost slik, kajti na nobeni od njih ni Picassovega podpisa. Tista, ki jo bo Picasso podpisal, bo potem sežgana skupaj z deli drugih avtorjev, za katera nemški rajh smatra, da si to zaslužijo. Srečanje hladne nemške lepoticice in temperamentnega španskega umetnika se sprevrže v dvoboj dveh različnih svetov. Skozi tri različne slike sledimo Picassovemu življenju in ustvarjanju. To je odlična drama dveh oseb, dveh nasprotujočih si polov, dveh egov, ki pripelje do presenetljivega vrhunca.



Ponovitve iz preteklih sezon –
za odrasle

Gregor Strniša

Žabe

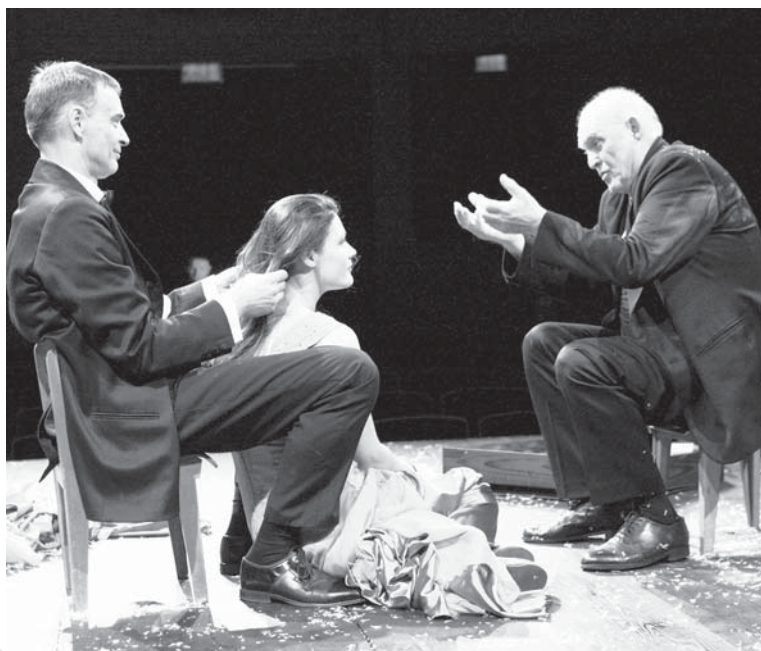
Produkcija Mestnega gledališča Ptuj
Premiera 21. marca 2010

Režija **Jernej Lorenci**

Igrajo **Radko Polič – Rac, Igor Samobor, Pia Zemljič**

To je zgodba, ki se dogaja v gostišču in v kateri nastopajo gostilničar – hudič (Igor Samobor), ženska Evica (Pia Zemljič), ki je obenem tudi hudičevka, ter Lazar (Radko Polič – Rac), Slovenec, ki bi rad bil enkrat bogat, drugič pa reven. Gostilna, ženska, človek in hudič, želje in sanje in na koncu nič, ali pač ... Z glasbeno vokalnimi vložki Pie Zemljič in Igorja Samoborja ter Radka Poliča je dobila predstava še razsežnosti kabareta. Obiskovalci si na koncu želijo, da bi predstava kar trajala ...

V predstavi se povezujejo kultni tekst, odličen režiser in vrhunska zasedba.



Feri Lainšček

Gajaš, arestant

Monokomedija

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Premiera 9. oktobra 2010

Režija **Marko Naberšnik**

Igra **Vlado Novak**

Kdo ne pozna Pištija Gajaša, legendarnega avtomehnika iz Lainščkovega romana Petelinji zajtrk, ki ga je v veliki slovenski filmski uspešnici z enakim naslovom tako prepričljivo upodobil igralec Vlado Novak? Pisatelj Feri Lainšček, režiser Marko Naberšnik in igralec Vlado Novak so zopet združili moči in nam razkrili, kaj se je po usodnih streljih zgodilo s Pištijem Gajašem. Nastala je vznemirljiva in pretresljiva gledališka pripoved o zaporniku, ki je tudi za rešetkami ostal zvest samemu sebi in se ni odrekel svojemu specifičnemu pogledu na svet in dogajanje okoli sebe. Igralec Vlado Novak je v monodrami z naslovom Gajaš, arestant znova ustvaril lik, ki nas nikakor ne pusti ravnodušne. Njegovo svojevrstno pričevanje, ki je prepolno smeha in solz, pa nam navsezadnje spregovori o času, ki ga živimo, in o skupnih rečeh, ki jih tudi sami doživljamo.



Ponovitve iz preteklih sezon –
za odrasle

Peter Srpčič

Prava baba

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Monokomedija

Premiera 25. februarja 2010

Režija **Peter Srpčič**

Igra **Urška Vučak**

Gre za humorno pripoved o generaciji, ki je prestopila trideseta. Junakinja je doživela določeno količino raznovrstnih izkušenj z moškimi, biološka ura že pošteno brni, ona pa je še vedno v iskanju pravega. Na nek način gre za ptujsko različico Ally McBeal, raztresene odvetnice, le da Urška ni raztresena, ne odvetnica, ampak je ženska, ki misli, da ve, kaj hoče, čeprav ji to več kot očitno ni niti najmanj jasno. In medtem ko se sprehodi skozi zgodbo svojega življenja, pusti gledalcu, da se od srca nasmeji naravni prikupnosti, preprostosti in neposrednosti, s katero zna pogledati na življenje in to, kar prinaša.



Harold Pinter

Mutasti natakarak (Strežni jašek)

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj
Premiera 25. marca 2011

Režija **Jernej Kobal**

Igrata **Rok Kunaver, Damjan Trbovc**

Dogajanje je postavljeno v zaprt kletni prostor, kjer plačana morilca Ben in Gus čakata na svojo žrtev. Zdi se, da je gibalno drame igra čakanja, preizkušanja potrpljenja in boja za prevlado nad sogovornikom. Ben je starejši partner, ki se tako tudi vede. Večino časa bere časopis in se izmika Gusovim vprašanjem. Moč njegovega nadrejenega položaja izvira tako iz njegovih replik kot iz njegovega molka. Gus ni tipičen gangster; veliko govori, razmišlja o življenjskih vprašanjih, kaže zanimanje za (navidezno) nepomembne stvari, kot so vzorec na posodi, rjuhe, okolica ali nogomet. Zaradi teh lastnosti ga občinstvo navadno vzljubi in je presenečenje ob koncu drame toliko večje.

Mutasti natakarak je igra ponavljanj in napetosti, ugibanj in izmikljanj, trivialnosti in eksistence, očitnega in skrivnostnega, smešnega in grozljivega.



Ponovitve iz preteklih sezon –
za mladino in odrasle

Vala Thorsdottir

Kuhinja po meri

Koprodukcija z Gledališčem Glej Ljubljana

Premiera 10. julija 2010

Režija **Igor Samobor**

Igrajo **Nina Valič, Matej Puc, Jure Henigman, Gregor Gruden, Jurij Drevenšek**

Kuhinja po meri – vsakdanje srhljivke islandske dramatičarke srednje generacije Vale Thorsdottir je konglomerat žanrsko in slogovno heterogenih zgodb, ki se osredotočajo na različne etape ženskega življenja in njen položaj znotraj družine in družbe. Posamezne motive zlahka prepoznamo iz vsakdanjega življenja: odtujen zakonski par; mati, ki ljubeče idealizira svoj razgrajaški podmladek; dekle, ki je ravnokar izvedelo, da je noseča. Te zgodbe so prepredene s fantastičnimi elementi, zaradi katerih se vsakdanje situacije preobražajo enkrat v pravljico, drugič spet v komedijo ali kruto zgovorno grotesko, vse pa jasno in odkritosrčno spregovorijo o naravi družine in partnerstva v današnjem svetu.



rokgre

Pika, kje je tvoja nogavica

Koprodukcija s CEZAM Ruše

Po motivih zgodbe izpod peresa Astrid Lindgren

Premiera 3. septembra 2009

Režija **Rok Vilčnik**

Igra **Minca Lorenci**

Ali je Pika res odrasla? Ali ni kje tam v kotu njene najemniške garsonjere še kje kakšna pisana nogavička ... To je navihana in včasih tudi trpka zgodba o težavah odraščanja, ki jih je doživel prav vsak izmed nas, od vsakodnevnih problemov, kot so mozoljavost, do konkretnjših, ko se telo prične spreminjati, od strahu, da te okolica ne bo sprejela takšnega, kot si, do prve zaljubljenosti in razočaranja in predvsem o tem, da zahteve in odgovornost odraslih nikdar ne morejo načeti naše otroške duše, razen če sami to dovolimo.

Nihče ni le pika v množici – vsi smo Pike s čudežno močjo.



Philip Ridley

Pravljicho srce

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj
Premiera 1. oktobra 2009

Režija **Miha Alujevič**

Igrata **Barbara Vidovič, Dejan Pevčević**

Pravljicho srce je igra za mladino, ki nas na magičen način popelje v svet najstnikov, njihovih čustev in trenutka odrasčanja. Protagonista, ki se »slučajno« na to noč srečata v zapuščenem kulturnem domu, se soočata z mnogimi čustvenimi problemi, ki izhajajo iz njihovih družin. Kljub temu sta njuna pogleda in način soočanja z njimi diametralno nasprotna. Kristy, ki želi biti odrasla, se upira življenju in poizkuša svoje težave rešiti na »odrasel« način, ki pa je seveda prav tista odraslost, ki si jo mladostniki zamišljajo. Njen odnos je upor in zavračanje, medtem ko Gideon ubira drugo pot. Njegova pot je pot domišljije in prevrednotenje težav, ki jih doživlja. Kljub temu, da se njegov način razmišljanja sprva dozdeva otročji, vidimo, da vsebuje veliko modrosti, ki je mnogo bližje prosvetljenemu načinu ravnanja z življenjskimi težavami. Gideon uspe počasi in postopoma popeljati Kristy v svoj pravljichi način pogleda na svet. Skupaj tako uprizorita maestralno pravljico, ki je v resnici njuno življenje. Kristy tako uspe uzreti svoje življenje v drugi luči ter pomiriti svoje srce.



Roald Dahl

Gravža

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj
Premiera 3. septembra 2010

Režija **Ivana Djilas**

Igrajo **Iva Babić, Primož Ekart, Dunja Zupanec**

Dahl je idejo za Gravža dobil iz preproste želje, da bi »napisal nekaj o bradah«, ker jih izrazito ni maral. Stavek, s katerim se zgodba začne – »what a lot of hairy faces one sees nowadays« (koliko kosmatih obrazov vidi človek današnje dni) – je njegova iskrena pritožba. Tako je v zgodbi predstavil par, ki je vse prej kot srečen in zadovoljen. Oba sta prava »gravža«, pa ne samo na zunaj, marveč tudi navznoter polna nelepих reči. Med seboj si počneta zlobne stvari, ki se na koncu obrnejo proti njima samima. Knjiga Gravža je vse od prvega izida leta 1980 v Angliji ostala tako priljubljena, da so jo leta 1999 priredili za gledališče.



Ponovitve iz preteklih sezon –
za otroke

Paul Maar

Oj, čudežni zaboj

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj
Premiera 1. oktobra 2010

Režija **Peter Srpcič**

Igrajo **Jernej Čampelj, Oskar Kranjc, Urška Vučak**

Oj, Čudežni zaboj pripoveduje o dveh klovnih, prijateljih Kumini in Bartolomeju, suhcu in debeluhu, ki kar naprej tekmujeta, kdo ima lepši in boljši zaboj. Šele s prihodom skrivnostnega in premetenega Koračničarja se prijatelja zavesta, da je največ vredno njuno prijateljstvo. Oj, čudežni zaboj je lepa zgodba o prijateljstvu, ki doživi svoje preizkušnje, a se na koncu potrdi in premaga vse ovire.



Dunja Zupanec

Strahec

Koprodukcija z Zavodom Zofka Ljubljana

Premiera 14. septembra 2009

Režija **Dunja Zupanec**

Igrajo **Rahela Klopčič, Dunja Zupanec in Božidar Rodi**

Dobrodušni ter tudi malce debelušni Strahec je zavandral na čudežno kmetijo v dobri nameri, da bo nekoga prestrašil. Živali se ga niti malo ne bojijo. Zakaj le! Vsi vedo, da je strah znotraj votel, okrog pa ga nič ni. Kaj pa otroci? Ogledali si bodo lahko čudežno kmečko hišo, kjer živijo pogumne kokoške, pametni mačkoni ter strahopetni Strahec. Strahec je poučna pravljica, vzgojne narave, ki se skozi umetnost ukvarja z otroki in njihovimi strahovi, ki jih doživljajo ob spoznavanju novega in drugega.



Ponovitve iz preteklih sezon –
za otroke

Romana Ercegovič

Travnik čarobne lepote

Koprodukcija z Otroškim gledališčem Potujoča hišica Ptuj

Premiera 14. septembra 2009

Režija in izvedba **Romana Ercegovič**
Iuna Ornik

Predstava Travnik čarobne lepote pripoveduje o deklici, ki je zelo rada plesala, a jo je posmehovanje otrok v vrtcu tako potrlo, da je povsem izgubila zaupanje vase. Njen prijatelj medvedek jo povabi v čarobni svet, kjer se ji s pomočjo pravljичnih bitij in njenega poguma razkrije skrivnost.





Redni **Tespis** – za odrasle

Izredni **Orfej** – za odrasle

Kresnička – za otroke

Zvezdica – za otroke

Redni Tespis in Izbirni Orfej

Daniel Glattauer

Proti severnemu vetru

Predstava za mladino in odrasle

Koprodukcija s Prešernovim gledališčem Kranj

Melodrama

Oktober 2011

Jean-Baptiste Poquelin Molière

George Dandin ali Pretentani soproga

Gostuje Gledališče Koper

Komedija

November 2011

Dario Fo

Vse zastonj! Vse zastonj!

Gostuje Mestno gledališče ljubljansko

Komedija

Januar 2012

Israel Horovitz

Vdovin zmenek na slepo

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Melodrama

Marec 2012

Izbirna predstava iz 7. slovenskega festivala komornega gledališča

SKUP 2012

(predstava po lastni izbiri)

April 2012

Georg Büchner

Dantonova smrt

Koprodukcija s Slovenskim mladinskim gledališčem Ljubljana

Drama

Maj 2012

Bernard-Marie Koltès

V samoti bombaževih polj

Koprodukcija z Mini teatrom Ljubljana

Poetična drama

Junij 2012



Otroški abonma Kresnička in Zvezdica

Svetlana Makarovič

ENA ENA TRI

Gostuje Gledališče Lutke Zajec Ljubljana

Oktober 2011

Lutkovna igrica govori o nevarnostih, ki prežijo na otroke vsak dan in jim tako ponudi kot možno rešitev telefonsko številko 113, na kateri se jim bo vedno oglasil prijazen policist in jim pomagal.

Alma Jongerius

Miška Metka Smetka

Gostuje Lutkovno gledališče Maribor

November 2011

Smetka je lahko karkoli – polomljen vlakec, ki ne vozi več po tirih otroške sobe, cedilka, ki je mama ne more več uporabljati, piškotek, ki ga je babica pozabila v škatli in je postal pretrd za njene zobe ...

Sten Vilar

Vrtljak

Animacijsko-glasbeno-gledališka predstava

Gostuje studio Anima Medvode

December 2011

Znani lutkar Sten Vilar je pripravil poseben »Vrtljak« za najmlajše. Liki, ki jih odigra, so: pek Matevž, psiček Čarli, gusar Berto, prijatelj Pike Nogavičke, Nerodna Avgušтина, Gaj ... Predstava se konča s sporočilom, da skupaj lažje rastemo ... takrat, ko smo ljubeči, veseli, igrivi in spoštljivi.

Hans Christian Andersen

Svinjski pastir

Gostuje Gledališče Zapik v sodelovanju z Lutkovnim gledališčem Fru-fru Ljubljana

Januar 2012

Znana Andersenova pravljica o princeski in njenih dvornih damah, o darilih, o užaljenem princu, vrtnici in slavcu, o prašičkih in jeznem kralju ...

Mini cirkus Bufetto

Gostuje Zavod Bufeto Ljubljana

Februar 2012

Predstava izbaja iz specifičnega klovnovskega žanra, imenovanega bufonada. Klovni Bufeto skupaj s klovneso pripravi čisto pravi cirkus, oba pa bosta do solz nasmejala najmlajše gledalce s svojimi cirkuskimi veščinami.

Brata Grimm

Gospa Pehtra

Gostuje Gledališče Iz desnega žepka

Marec 2012

Vdova je imela dve hčeri. Prva je bila pridna in lepa, druga lena in grda. Ampak vdova je imela leno rajši, ker je bila njena prava hči. Pridna je morala vsak dan opravljati težka hišna opravila, lena pa je le poležavala. Nekega dne ji je padel klobčič preje v vodnjak ...

Andrej Rozman - Roza

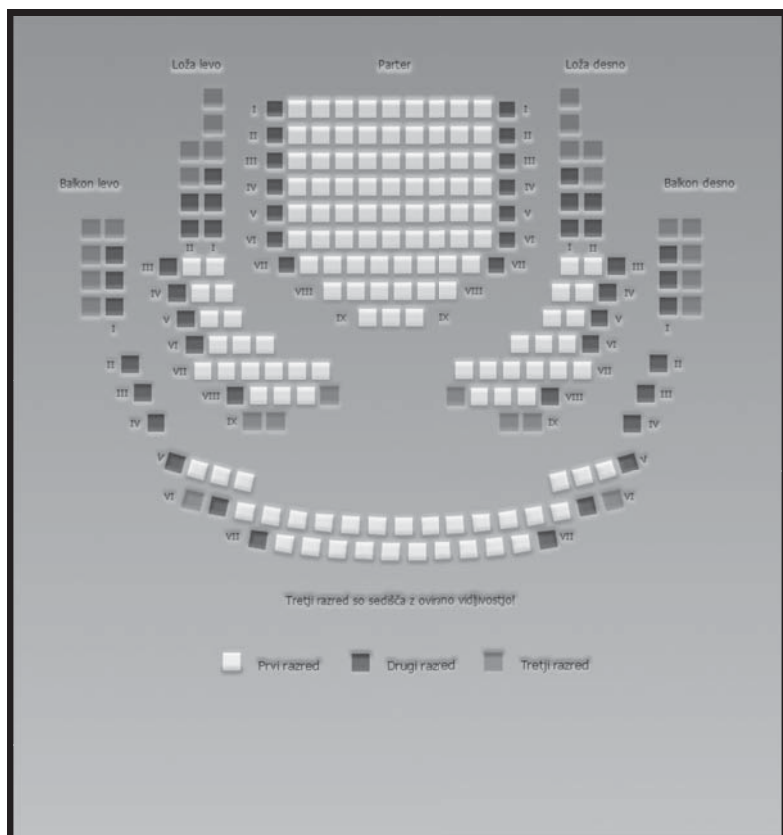
Balon Velikon

Gostuje Rozinteater Ljubljana

April 2012

Petletni Oskar živi z mamo v blokovski soseski. Ima dva nergava sosedu, ki Oskarju ne pustita, da bi živel v svetu domišljije in igre. Nekega dne Oskar najde bankovec, s katerim si gre kupiti vrečko presenečenja. Le kaj se zgodi, ko vrečko odpre?

Sedežni red



Vpis abonmajev

Vpis v otroški abonma - **Kresnička**, ob 10. uri, in **Zvezdica**, ob 11.30, ter abonma odrasli - **Redni Tespis** in **Izbirni Orfej**, bo potekal v času od 12. septembra do 3. oktobra 2011. Vpis bo možen v delovnem času blagajne (vsak delavnik od 9. do 13. ure, ob sredah do 17. ure na blagajni – vhod iz Murkove ulice).

Dosedanji abonenti boste lahko svoj abonmajski sedež obnovili od ponedeljka, 12. septembra, do vključno srede, 21. septembra 2011.

Novi abonenti ste k vpisu vabljeni od četrтка, 22. septembra, do vključno ponedeljka, 3. oktobra 2011.

V ceno rednega abonmaja Tespis je vključenih sedem predstav.

V ceno izbirnega abonmaja Orfej so vključene štiri predstave po lastni izbiri.

V ceno otroškega abonmaja Zvezdica in Kresnička je vključenih sedem predstav.

Cena abonmaja za dosedanje abonente:

	Redni Tespis	Izbirni Orfej	Otroški (Kresnička in Zvezdica)
Prvi razred	80 €	45 €	35 €
Drugi razred	65 €	36 €	30 €
Tretji razred	43 €	22 €	22 €

Redna cena abonmaja (za nove abonente):

	Redni Tespis	Izbirni Orfej	Otroški (Kresnička in Zvezdica)
Prvi razred	90 €	50 €	35 €
Drugi razred	70 €	40 €	30 €
Tretji razred	45 €	25 €	22 €

Popusti ob vpisu abonmajev

Dijaki, študentje in upokojenci imajo pri nakupu abonmaja 20% popust, ki ga bodo lahko uveljavljali, če bodo predložili ustrezen dokument (potrdilo o šolanju, zadnji odrezek pokojnine).

Možnost plačila:

- v enem znesku: abonma lahko plačate z gotovino ali s plačilno kartico,
- plačilo v dveh obrokih: prvi obrok vplačate ob vpisu, drugega najkasneje do konca oktobra.

Če si predstave ne morete ogledati na dan, ko je na sporedu vaš abonma, nam to sporočite vsaj dva dni pred napovedanim terminom. Ob plačilu 2 € vam bomo izdali nadomestno vstopnico za ogled predstave v drugem terminu, seveda če bo na voljo prost sedež. V tem primeru vam ne moremo zagotoviti sedeža v istem cenovnem razredu.

Cenik vstopnic v redni prodaji

Cena vstopnice za posamezno predstavo:

	Premiere, gostujoče predstave	Ponovitve
Prvi razred	15 €	13 €
Drugi razred	12 €	10 €
Tretji razred	8 €	5 €
Stojišča	5 €	2 €

Cene otroških predstav izven abonmaja - 5,50 €.

Popusti na vstopnice v redni prodaji:

- 20% popust za upokoјence in invalide,
- 30% popust za študente in dijake (za II. in III. kategorijo ter stojišča),
- izvenabonmajske predstave za abonente sezone 10% popust,
- za skupine nad 20 oseb 10% popust,
- za skupine nad 50 oseb 20% popust,
- za večje skupine ponujamo možnost ogleda zaključenih predstav po dogovoru,
- 10 minut pred začetkom predstave vam nudimo še neprodane vstopnice po polovični ceni. Predhodna rezervacija ni možna.

Cene organiziranih predstav:

- za otroške predstave (predšolski otroci in prva triada osnovne šole)
- 4,50 €,
- za otroške in mladinske predstave (druga in tretja triada osnovne šole)
- 5,50 €,
- za srednješolce – 7,00 €.

Pokrovitelji



ELEKTRO MARIBOR



VEČER

Delo Mestnega gledališča Ptuj omogočajo



Mestna občina Ptuj



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



Telefon 02 749 32 50 (tajništvo in blagajna)

Telefaks 02 749 32 51

Elektronska pošta info@mgp.si

www.mgp.si

Blagajna je odprta vsak delavnik od 9. do 13. ure (ob sredah do 17. ure) in uro pred predstavo. O morebitnih spremembah programa vas bomo obvestili v dnevnem časopisju, po elektronski pošti ali na spletni strani Mestnega gledališča Ptuj.

Člani Sveta zavoda Mestnega gledališča Ptuj: **Lidija Majnik** (predsednica), **Helena Neudauer**, **Peter Pribožič**, **Franc Mlakar**, **Robert Križanič**, **Branka Bezeljak**, **Ana Strelec Bombek**

Za gledališče **Peter Srpčič**

Lektor **Simon Šerbinek**

Foto **arhiv mgP**, **Črtomir Goznik**,

Stanislav Zebec

Uredila **ASB**

Tisk Tiskarna Ekart

Naklada 700 izvodov

Ptuj, maj 2011

Kdo je kdo v Mestnem gledališču Ptuj

Peter Srpčič, direktor

peter.srpacic@mgp.si

Ana Strelec Bombek, koordinatorka in organizatorka kulturnih prireditev

ana.strelec@mgp.si

organizacija@mgp.si

Petra Kurnik, pisarniška referentka

tajnistvo@mgp.si

info@mgp.si

Simon Puhar, lučni mojster in vodja tehnike

simon.puhar@mgp.si

tehnika@mgp.si

Andrej Cizerl Kodrič, odrski mojster

tehnika@mgp.si

Irena Meško, scenska manipulantka

tehnika@mgp.si

Danijel Vogrinec, tonski mojster

danijel.vogrinec@mgp.si

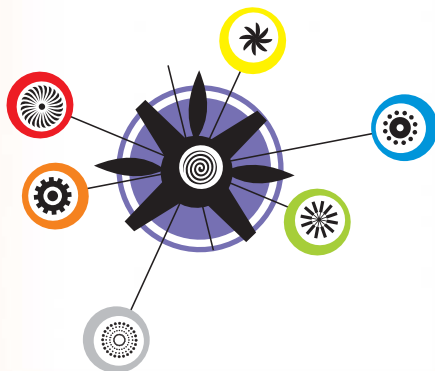
tehnika@mgp.si

Miran Hedl, scenski delavec

tehnika@mgp.si

ČISTA ENERGIJA!

Maribor • Murska Sobota • Novo mesto • Ptuj • Slovenj Gradec • Velenje



PTUJ

Evropska prestolnica kulture 2012
partner