

mgP

MESTNO
GLEDALIŠČE
PTUJ



Kultivacija



Aja Zamolo

SHARLATANUS MAXIMUS

Aja Zamolo

SHARLATANUS MAXIMUS

Režiser

Avtor glasbe

Oblikovanje svetlobe

Svetovanje za govor

Idejna zasnova

Tehnično vodstvo

Matjaž Šmalc

Borut Praper

Davor Balent

Dunja Zupanec – Zavod NPD

Sam Sebastian

Matej Modrinjak/Simon Puhar

Igra

Sam Sebastian



Premiera 6. januarja 2012

Predstava je nastala v koprodukciji Mestnega gledališča Ptuj, Zavoda Kultivacija in Kripl Teatra.

Vélíki čarodej Sharlatanus zamuja na svojo predstavo. Njegovo mesto prevzame njegov pomočnik. Sprva godrnjav, se prepusti prepletu nostalgij in čarovnije. Pripoveduje nam svojo zgodbo: kljub nasprotovanju očeta se je pustil očarati magiji. Z njeno pomočjo si viša žepnino in uspešno opravlja izpite na maturi. A ko pride do resnih življenjskih vprašanj, spozna, da se ne more zanašati na cenene rokohitsrske trike, temveč da se prava magija skriva v iskrenosti do samega sebe.

Sharlatanus Maximus je gledališka predstava, polna vznemirljivih in neverjetnih iluzionističnih efektov, ki brišejo mejo med realnostjo in domišljijo ter nam čarajo osnovno sporočilo predstave: »Nič ni nemogoče!«



Aja Zamolo, avtorica

Rodila se je v Framu, končala II. gimnazijo v Mariboru, trenutno je študentka biologije na Biotehniški fakulteti v Ljubljani. V času šolanja je aktivno sodelovala v gledališču GNOSIS, EST ter dve leti obiskovala gledališko šolo KUD Moment; izobraževanje s področja gledališča pa še nadaljuje na posameznih delavnicah. S pisanjem se ukvarja že iz otroških let, sprva se je skoraj izključno posvečala poeziji, v manjši meri pa pravljicam. Sodelovala je na finalnem Festivalu mlade literature Urška 2010. Njena poezija je bila objavljena v reviji Mentor. V zadnjih letih skuša združevati pisanje in gledališko umetnost. Sharlatanus Maximus je njeno prvo uprizorjeno dramsko delo.



Foto Jan Hansel

Matjaž Šmalc, režiser



Foto Janez Eržen

Diplomiral je iz gledališke režije v razredu Dušana Mlakarja in Kristijana Mucka. Režiral je v SNG Nova Gorica, Mestnem gledališču ljubljanskem in v Pozorištu Dadov Beograd. Od leta 2005 je zaposlen na Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti kot strokovni svetovalec za gledališko in lutkovno dejavnost. Večino svoje poklicne kariere je posvetil vzgoji in izobraževanju ljubiteljskih gledaliških ustvarjalcev. Deluje kot mentor, predavatelj in organizator gledaliških delavnic in seminarjev. Je urednik različnih gledaliških publikacij. Od leta 2005 je direktor gledaliških festivalov Linhartovo srečanje in Vizije ter festivala lutkovnih predstav za odrasle Asinus aureus. Je avtor več radijskih iger za odrasle in otroke, kratkega igranega filma Unga in dokumentarnega filma Ko legenda zaživi, za katerega je na Mednarodnem festivalu turističnega filma v Splitu prejel nagrado za najboljšo režijo. Za svoje delo je prejel nagrado Občine Slovenske Konjice za posebne dosežke v kulturi.

Sam Sebastian, iluzionist



Foto Marko Pigac

Na tem področju ustvarja od leta 1989. Je soustanovitelj ulične gledališke skupine Saltimbanko, v okviru katere je kot avtor, izvajalec in vodja projektov sodeloval pri dvanajstih različnih produkcijah. Z lastnimi predstavami ali v okviru skupine Saltimbanko je v zadnjih enajstih letih med drugim nastopal po vseh večjih festivalih uličnega gledališča v Sloveniji, mednarodno je gostoval v osmih državah. V svojih predstavah je večkrat sodeloval z različnimi umetniki in ustvarjalci, slovenskimi in tujimi. Je avtor in soorganizator festivala Urban juggling v produkciji zavoda Pekarna Magdalenske Mreže. Sodeloval je pri organizaciji in izvedbi 28. Evropske žonglerske konvencije, ki je bila leta 2005 v Sloveniji, in sicer na Ptuju. V letih 2004-2011 je sodeloval pri projektu Fundacije Z glavo na zabavo kot programski član Generacije NulaNula, kjer je bil aktivno udeležen pri ustvarjanju in odrski izvedbi prireditev te neprofitne ustanove. Za GOVINDINE SANJE, avtorsko ulično predstavo z ognjem, je leta 2003

prejel GRAND PRIX na Festivalu komornega gledališča ZLATI LEV v Umagu na Hrvaškem, in sicer v kategoriji ulično gledališče. Od leta 2007 se kot eden redkih slovenskih umetnikov posveča predvsem umetnosti iluzionizma in mentalizma ter je vodilni v Sloveniji na tem področju. Za svoj program je leta 2011 na 8. Balkanskem kongresu iluzionistov v Beogradu od strokovne žirije prejel posebno nagrado v kategoriji odrski mentalizem.

Borut Praper, avtor glasbe

Borut Praper je bobnar, skladatelj, aranžer, profesor angleškega jezika, svobodni prevajalec. Doslej je bil že avtor ali soavtor glasbe za 26 gledaliških predstav in dva kratka filma. V letih 2000 in 2001 je bil mentor glasbene delavnice v okviru poletne gledališke šole v Izoli. Sodeloval je z vrsto režiserjev in koreografov (Sebastjan Starič, Branko Potočan, Dušan Teropšič, Borut Bučinel, Tanika Šajatovič, Nick Pickard, Gareth Boylan, Boris Kobal, Tomaž Štrucl, Jure Rudolf), glasbenikov (Stojan Kralj, Rok Predin, Vojko Aleksič, Nino de Gleria, Zoran Predin, Dušan Rebolj, Aljoša Mislej, Jan Baruca) in glasbenih zasedb (Ground Zero, Dandrough, Libido, Juice Connection, Babewatch, SUR, Second Chance Blown, Ray Kosmick and his Porn Groove Crew, Yan Baray, Pudding Fields, Cynicism Management). Če omenimo še nekaj njegovih del, so to prav gotovo avtorstva oziroma soavtorstva pri 17 spletnih izdajah avtorske glasbe za gledališče in pri 8 spletnih izdajah druge avtorske glasbe. Kot avtor, soavtor in/ali glasbenik je sodeloval pri 10 "fizično" izdanih albumih (SUR, Na lepem prijazni mutant, Rok Predin / Libido, Zoran Predin, Andrej Rozman Roza, Yan Baray, Cynicism Management) in dveh kompilacijah (EMA '08 in Rokerji pojejo pesnike 7). Kot avtor glasbe, besedil, glasbenik in producent trenutno deluje predvsem v progresivni rock skupini Cynicism Management, kot bobnar pa še v zasedbah Pudding Fields in Yan Baray.



MESTNO GLEDALIŠČE PTUJ

Mestno gledališče Ptuj – Ptuj City Theatre
Slovenski trg 13, 2250 Ptuj, Slovenija
Telefon 02 749 32 50 (tajništvo in blagajna)
Telefaks 02 749 32 51
Elektronska pošta info@mgp.si
www.mgp.si
Blagajna je odprta vsak delavnik od 9. do 13. ure
(ob sredah do 17. ure) in uro pred predstavo.

Zavod Kultivacija in Kripl teater KD Svoboda osvobaja Slovenske Konjice

Elektronska pošta iluzionist.info@gmail.com
www.iluzionist.si

Za Mestno gledališče Ptuj Peter Srpčič
Lektor Simon Šerbinek
Uredila ASB
Izdaja Mestno gledališče Ptuj
Sezona 2011/2012

Tisk Tiskarna Ekart
Naklada 1500
Ptuj, januar 2012