



Harold Pinter

## Strežni jašek

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Režija Jernej Kobal

Marec 2011

Harold Pinter, angleški dramatik, pesnik, igralec, scenarist, pisatelj in politični aktivist, se je rodil 10. oktobra 1930 in umrl 25. decembra 2008. Harold Pinter je eden glavnih predstavnikov dramatike 20. stoletja. Njegova številna dela uvrščamo v absurdno gledališče. Leta 2005 je prejel Nobelovo nagrado za književnost kot najbolj reprezentativen britanski dramatik druge polovice prejšnjega stoletja. Harold Pinter je eden najvidnejših dramatikov, ki so sooblikovali tako podobo sodobnega britanskega in mednarodnega gledališča kakor tudi drame kot literarnega žanra. Svojo umetniško pot je začel s pisanjem poezije v zgodnjih 50. letih 20. stoletja, nadaljeval pa kot dramatik pozneje v istem desetletju. Njegovi dramski začetki niso bili tako uspešni: prva celovečerna igra Zabava za rojstni dan (The Birthday Party, 1957) je bila na sporedu samo en teden. Kljub neugodnim kritikam je H. Pinter nadaljeval s pisanjem in situacija se je kmalu izboljšala. Njegov Hišnik (The Caretaker, 1960) je požel takojšen uspeh in mu zagotovil trdne temelje za drame Zbirka, Ljubimec, Vrnitev domov, Stari časi, Prevara (The Collection, 1961; The Lover, 1962; The Homecoming, 1964; Old Times, 1970; Betrayal, 1978), ki so danes med njegovimi najpogosteje izvajanimi deli. Srce njegove literarne dediščine predstavlja 29 dram. Strežni jašek je napeta, a hkrati humorna igra o dveh poklicnih morilcih, ki čakata naslednjo stranko. In medtem jima skozi strežni jašek prihajajo sporočila, ki povzročijo, da se med njima razvije igra dvoma, strahu in napetega pričakovanja. Kdo je kdo, kdo bo koga in kako se bo zgodba razpletla, boste zvedeli v predstavi v režiji mladega in nadarjenega režiserja Jerneja Kobala.