

Bernard-Marie Koltès

V samoti bombaževih polj

Koprodukcija z Mini teatrom Ljubljana

Premiera junij 2012

Režija **Ivica Buljan**

Besedilo Bernarda-Marie Koltèsa lahko označimo kot eno ključnih besedil iz konca 20. stoletja; nekateri ga imenujejo tudi visoka pesem postmoderne dramatike. V njem si stojita nasproti kupec in prodajalec, dva temeljna arhetipa sodobnega sveta, ki v poetično-filozofski izmenjavi dolgih govornih pasajž drug drugemu postavljata meje svojega sveta. Gre za igro o iskanju tistega, česar se ne da kupiti, to je ljubezen. In tam, kjer ni mogoče najti ljubezni, tam ostane samo resničnost spopada. Kaj bosta izbrala kupec in prodajalec, boj, beg ali ljubezen?



Foto Darko Tomaš