

Israel Horovitz

Vdovin zmenek na slepo

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Premiera marec 2012

Režija **Igor Samobor**

Predstava sodi v opus Horovitzovih tekstov, ki govorijo o življenju delavskega razreda. Postavljena je v majhno mesto nekje v provinci, kjer vlada duh provincialnosti, podobno kot na Ptuj in v večini slovenskih mest. Po letih življenja v velikem mestu se vrne nekdanja lokalna lepotica, kjer sreča nekdanja sošolca, ki sta ostala v provinci. Med njimi se zaplete klopčič sedanosti in preteklosti, ki skozi humorne situacije, a tudi pretresljiva razkritja pripelje do presenetljivega razpleta.

