



Paul Maar

Oj, čudežni zaboj

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Režija Peter Srpčič

Oktober 2010

Paul Maar, rojen leta 1937 v Schweinfurtu, živi v Bambergu. Je poročen in ima tri, medtem že odrasle, otroke. Nekdanji scenarist in učitelj umetnostne vzgoje je eden izmed najbolj znanih pisateljev in gledaliških piscev za otroke. Številne izmed svojih knjig je tudi sam ilustriral. Paul Maar je prejel osupljivo veliko odlikovanj. Leta 1996 je za življenjsko delo prejel posebno nagrado nemške nagrade za mladinsko književnost. Leta 2003 je Paul Maar prejel nemško knjižno nagrado. Paul Maar piše otroške in mladinske knjige ter skupaj z ženo Nele Maar prevaja otroško literaturo iz angleškega jezika. Piše tudi otroška dramska besedila in scenarije za otroške televizijske oddaje. Poleg tega na povabilo Goethe-Instituta potuje po svetu in predstavlja otroško književnost. Njegove knjige so prejele številne nagrade in so prevedene v veliko jezikov, med drugim v angleščino, danščino, finščino, francoščino, grščino, italijanščino, japonščino, kitajščino, v latvijski jezik, nizozemščino, norveščino, poljščino, ruščino, španščino in ukrajinščino. Enako uspešen je tudi kot dramatik. V skladu s statistiko, ki jo navaja Die Deutsche Bühne, je po številu uprizoritev v Nemčiji, Avstriji in Švici že več sezon največkrat uprizorjeni še živeči avtor.

Izpod odra bomo v tej sezoni vzeli predstavo, ki je pred dobrimi desetimi leti zabavala male in velike po slovenskih odrih. Takrat še otroci so danes že odrasli, tukaj so zdaj nove generacije otrok, ki se bodo zabavale ob dogodivščinah Kumine in Bartolomeja. Oj, čudežni zaboj je lepa zgodba o prijateljstvu, ki doživi svoje preizkušnje, a se na koncu potrdi in premaga vse ovire.