



MESTNO
GLEDALIŠČE
PTUJ

**PONUDBA PREDSTAV
MESTNEGA GLEDALIŠČA PTUJ
V SEZONI 2023/2024**

**ZA VRTCE IN 1., 2.
TER 3. VZGOJNO-
IZOBRAŽEVALNO OBDOBJE**

PREDSTAVE ZA VRTCE IN

1. VZGOJNO- IZOBRAŽEVALNO OBDOBJE



Dunja Zupanec
RAČEK JANI



Brata Grimm
RDEČA KAPICA



Dunja Zupanec
TAI IN MALA ČAROVNICA

PREDSTAVE ZA

2. VZGOJNO- IZOBRAŽEVALNO OBDOBJE



Dunja Zupanec
TAI IN MALA ČAROVNICA



Peter Seligmann, Elsebeth Nielsen, Bo Larsen
MAHMUD



Philip Ridley
PRAVLJIČNO SRCE



HEVREKA
Znanstveni cirkus



iCANKAR

Detektivka za mlade

PREDSTAVE ZA **3. VZGOJNO- IZOBRAŽEVALNO OBDOBJE**



Peter Seligmann, Elsebeth Nielsen, Bo Larsen

MAHMUD



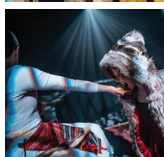
HEVREKA

Znanstveni cirkus



iCANKAR

Detektivka za mlade



GORJANCİ

Po motivih Bajk in povesti o Gorjancih Janeza Trdine

MESTNO GLEDALIŠČE PTUJ

Slovenski trg 13, 2250 Ptuj, Slovenija

Telefon **02 749 32 50** (tajništvo in blagajna) **031 331 076** (organizacija)

info@mgp.si, organizacija@mgp.si, www.mgp.si

Blagajna je odprta vsak delavnik od 9. do 13. ure, ob sredah do 17. ure in uro pred predstavo (vhod iz Murkove ulice).

O morebitnih spremembah programa vas bomo obvestili v dnevnem časopisju, po elektronski pošti ali na spletni strani Mestnega gledališča Ptuj.



Dunja Zupanec
RÁČEK JANI

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Režija Dunja Zupanec
 Igra Dunja Zupanec

Zgodba o pogumu, strahu, pustolovščinah intoplino doma.

Račku Janiju se življenje doma zdi dolgočasno, račje gaganje pa neumno. In tako odide od doma iskat pustolovščine. Nauči se krakati, popikajo ga čebele, spozna medveda in še mnogo stvari se mu pripetijo. In kaj spozna? Da ga v toplini doma čakajo najlepše dogodivščine...

Brata Grimm
RDEČA KAPICA

Koprodukcija Mestnega gledališča
 Ptuj, Gledališča Labirint in DLU

Režija SAŠA JOVANOVIĆ
 Igra TINA OMAN

Nekoč je živela ljubka deklica, ki so jo imeli vsi radi. Še posebej radi sta jo imeli njena mati in babica, ki ji je podarila rdečo kapico. Deklica je bila nad kapico tako navdušena, da jo je nosila vedno in povsod, zato so jo vsi, ki so jo poznali, klicali le še Rdeča kapica.

Rdeča kapica je zašla in srečala volka, ker ni poslušala izkušenejših od nje (mati ji je izrecno naročila, naj ne zapuša uhojene poti skozi temačni gozd). Volk jo je s sladkimi besedami tako premotil, da je lahko najprej požrl njeno babico in nato zvijačno še Rdečo kapico. Na srečo je prišel mimo babičine hiše lovec ter rešil Rdečo kapico in babico iz volčjega trebuha. Kot je v pravljicah običajno, zmaga pravica in tudi kazen je pravična, čeprav se zdi po današnjih merilih morda kruta – požrešni volk pogine zaradi s kamni prenapolnjenega trebuha.



Dunja Zupanec

TAI IN MALA ČAROVNICA

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Režija Dunja Zupanec

Igrata Dunja Zupanec in Sandi Žuran

Čudežna zgodba o prijateljstvu, zaupanju vase ter o strahu in pogumu.

Mala čarovnička nehoti v svojo sobo pričara malega Taia. Skozi serijo hudomušnih igrarij, neuspešnih poskusov čaranja, veliko smeja skupaj najdeta tisto kar jima manjka v sebi in kar drug nosi v sebi. Pomagata si pri domačih nalogah, z nasveti si pomagata zoperstaviti se ustrahovanju v šoli in se naučita da to, kar te dela drugačnega, te tudi edinstvenega.



Peter Seligmann, Elsebeth Nielsen,
Bo Larsen

MAHMUD

Koprodukcija Mestnega gledališča
Ptuj in Mini teatra Ljubljana

Režija PETER SRPČIČ

Igrata IUNA ORNIK, SIMON ŠERBINEK

Pred šolski razred stopita mož in žena, starša fanta po imenu Mahmud, ki sta prišla prosit sošolce, danjunega sina sprejmejo takšnega, kot je: z njegovo kulturo, navadami, običaji. Skozi njuno pripoved se na človeški in pretresljiv način slika zgodba o ljudeh, ki so prisiljeni zaradi krutih in nečloveških okoliščin, s katerimi se ti ljudje soočajo v svojih domovinah, bežati iz svojega rojstnega kraja. Tako se znajdejo v okolju, ki jim ni domače, kjer živijo ljudje na način, ki jim je tuj. Reza in Maryam sta pribežala k nam, ker nista hotela, da bi njun sin Mahmud moral pri rosnih 11 letih v vojsko ... Tako si uredita lažne papirje in malo pred tem, ko bi pobegnili, Reza pristane v zaporu. Tako prebegneta v Slovenijo najprej Maryam in Mahmud ter nato ob pomoči prijateljev še organizirata vse za Rezin pobeg iz zapora. Pobeg se posreči ob pomoči podkupljivih stražarjev, a ko Reza beži iz svoje domovine, se nekje ob meji znajde sredi minskega polja ...



Philip Ridley

PRAVLJIČNO SRCE

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

Režija MIHA ALUJEVIČ

Igrata BARBARA VIDOVIČ,

DEJAN PEVČEVIČ

Pred šolski razred stopita mož in žena, starša fanta po imenu Mahmud, ki sta prišla prosit sošolce, danjune sina sprejmejo takšnega, kot je: z njegovo kulturo, navadami, običaji. Skozi njuno pripoved se na človeški in pretresljiv način slika zgodba o ljudeh, ki so prisiljeni zaradi krutih in nečloveških okoliščin, s katerimi se ti ljudje soočajo v svojih domovinah, bežati iz svojega rojstnega kraja. Tako se znajdejo v okolju, ki jim ni domače, kjer živijo ljudje na način, ki jim je tuj. Reza in Maryam sta pribežala k nam, ker nista hotela, da bi njun sin Mahmud moral pri rosnih 11 letih v vojsko ... Tako si uredita lažne papirje in malo pred tem, ko bi pobegnili, Reza pristane v zaporu. Tako prebegneta v Slovenijo najprej Maryam in Mahmud ter nato ob pomoči prijateljev še organizirata vse za Rezin pobeg iz zapora. Pobeg se posreči ob pomoči podkupljivih stražarjev, a ko Reza beži iz svoje domovine, se nekje ob meji znajde sredi minskega polja ...

HEVREKA

Znanstveni cirkus

Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Zavod Margareta

Schwarzwald

Igrajo Nik Škrlec / Jure Rajšp, Lena

Hribar Škrlec / Lara Wolf, Urban

Kuntarič / Žan Brelih Hatunić

Predstava Hevreka! želi pri gledalcih spet zanetiti strast do ustvarjalne misli in jim teme, ki so velikokrat dolgočasne (znanost, matematika, fizika) predstaviti na svež, iskriv način. Velikokrat smo nezainteresirani, skoraj brez volje do spoznavanja sveta in raziskovanja lastnih interesov. Naša predstava pa želi to postaviti na glavo in nas prestaviti v bolj svežo, ustvarjalno perspektivo dojemanja sveta in tudi učenja.

V predstavi so prepleteni žanri fizične komedije in glasbenega gledališča s temami, ki jim na prvi pogled ne bi pripisali komičnega potenciala. Fizika je mnogim predstavljala strah in trepet, za nas pa je izhodišče za noro potovanje v svet domišljije in komedije. S preigravanjem različnih vlog, zgodb znanstvenikov in tudi učne snovi želimo premakniti meje mogočega v gledališču. Igramo se z znanostjo, ki je, na presenečenje mnogih, že sama po sebi zelo igriva!



iCANKAR

Detektivka za mlade
Koprodukcija Mestnega
gledališča Ptuj, Zavoda Margareta
Schwarzwald in CD Ljubljana

Režija MARUŠA KINK
Igrajo JURE KOPUŠAR, DOMEN
VALIČ, NATAŠA KESER

Mladi po Cankarju dostikrat neradi sežejo, saj ima pridih šole, s tem pa predznak dolgočasnosti. Tudi sicer je njegov jezik bogat s simboli in besedami, za katere si mora človek vzeti čas. V času, ko je termin zvezda zlorabljen do obisti, bomo mladim pokazali, kaj to resnično pomeni - Ivan Cankar je bil to že sto let nazaj. Iz njegovih pisem je razvidno, da je znal biti mil, rahločuten in duhovit, hkrati pa tudi piker, sarkastičen in oster. Predvsem pa človek akcije. In, kot se zvezdi pritiče, tudi ženske so ga oboževale. To je napeta zgodba (detektivka za mlade), sestavljena iz resničnih dogodkov njegovega življenja in dogodkov, ki jih je spletla njegova domišljija.

GORJANCI

Po motivih Bajk in povesti o
Gorjancih Janeza Trdine

Koprodukcija Mestnega
gledališča Ptuj, Zavod Margareta
Schwarzwald, Cankarjev dom in
SSG Trst

Režija: Maruša Kink
Igrajo Nataša Keser, Urša Kavčič,
Zvezdana Novaković

Gorjanci so dom številnim slovenskim bajeslovnim likom: vilam, velikanom, volkodlakom, čudodelni vodi, nenavadnim drevesom in praproti, ki ima na kresno noč prav posebno moč.

Izbrana poglavja iz knjige Bajke in povesti o Gorjancih so podlaga predstavi, v kateri igralki Nataša Keser in Urša Kavčič ter glasbenica Zvezdana Novaković, skozi pripovedovanje, igranje in petje, uprizarjajo čarobno pokrajino Gorjancev.

Tam enkrat na leto, na kresno noč, nemogoče postane mogoče. Takrat lahko srečamo velikane, ki se bojijo ljudi. Pa vile, ki jih vidiš le ob zori, ko plešejo in se češejo. In Metko, ki jo bo v svoje podvodno kraljestvo zvabil povodni mož. Pa volka, ki...

