



Ženitni oglas

Dunja Zupanec

Komedija zmešnjav

Režiser
Peter Srpčič

Zasedba
Bojan Marošević
Dunja Zupanec
Sandi Žuran
Simon Šerbinek

Sezona 2025/26





Mestno gledališče Ptuj /Ptuj City Theatre

Direktor /General Manager
Peter Srpčič
E peter.srpcic@mgp.si

Organizatorica in koordinatorka
programa / Organiser
Sabina Selinšek
E organizacija@mgp.si

Tehnični vodja / Technical Manager
Sandi Žuran
E mgpsandizuran@gmail.com

Pisarniška referentka in
informatorka / blagajna / Secretary
Maja Pukšič
E tajnistvo@mgp.si

Finančno-računovodski delavec /
Accountant
Sašo Petek
E racunovodstvo@mgp.si

Tonski mojster / Sound Master
Danijel Vogrinec

Lučni mojster / Light Master
Primož Menhart

Rekviziterki in garderoberki /
Props and Wardrobe
Irena Meško
Anita Vertič

Tehnični delavec / Stage Technician
Luka Stopar

Blagajna / Box office
T +386 2 749 32 50
E info@mgp.si
vsak delovnik /workdays
9.00 - 13.00 (ob sredah do
Wednesdays till 17.00)
ter uro pred pričetkom predstave /
and an hour before each performance

Spletna prodaja / Online ticket
purchase
W mgp.mojekarte.si

Program in delovanje Mestnega
gledališča Ptuj sofinancirata
Ministrstvo za kulturo Republike
Slovenije in Mestna občina Ptuj.

Svet zavoda Mestnega gledališča
Ptuj / Coucil Ptuj City Theatre
Dora Lenart (predsednica /
president), Gorazd Jakomini, Dušan
Fišer, Štefan Petek, Pavel Magdič,
Mateja Čuček, Sašo Petek



Ženitni oglas

Dunja Zupanec

Komedija zmešnjav

Produkcija
Mestnega gledališča Ptuj,
sezona 2025/26
Premiera 13. november
2025

Avtorica besedila
Dunja Zupanec
Avtor kratkega intermezza
Tone Partljič

Režiser
Peter Srpčič
Asistent režije in lektor
Simon Šerbinek
Dramaturg
Peter Srpčič

Scenograf
Peter Srpčič
Kostumi - izbor ekipe
Oblikovalec luči
Primož Menhart
Oblikovalec tona
Danijel Vogrinec
Izdellovalec scene
Luka Stopar

Zasedba

Bojan Marošević
Dunja Zupanec
Sandi Žuran
Simon Šerbinek

En ženitni oglas - ena velika želja. In še večja zmeda v troje.

Ko, nič hudega sluteč, potrka na vrata popisovalec števec, se znajde v fantazmi, kot sanjski moški. A ni pravi, ker pravi šele pride, in ko pride, nekdo dobi po glavi, pa ne ta, ki bi moral ... Kdo je kdo, kdo hoče koga, zakaj se menjajo identitete, in ko zmanjka elektrike ... Ljubezen, laži - in vprašanje: je to le zmenek ... ali prizorišče zločina? Drama se odvija v stanovanju učiteljice angleškega jezika Matilde Tičnik, ki si obeta romantičen večer po tem, ko se v časopisu objavi ženitni oglas. V njem se išče spremljevalca za sprehode in pogovore ob čaju. Matilda, razpeta med željo po ljubezni in vplivom posesivne matere, nestrpno pričakuje snubca.

Na vratih pa se najprej pojavi Miran, mlad fant, ki ga Matilda takoj zamenja za kandidata iz oglasa. Miran je v resnici prišel zgolj popisat števec, toda zaradi Matildine zagnanosti sploh ne pride do besede. Ta ga vpleta v svoje sanjarije, mu pripravlja večerjo in ga celo predstavi materi po telefonu.

Pa se pojavi pravi snubec, Milan, starejši gospod s šopkom rož. Skozi komične situacije pride do vrste zapletov: Matilda sumi, da je eden od njiju tat ali celo kaj hujšega, Milan poskuša Mirana onesposobiti, na tleh pa pristane ...

Vse skupaj je komedija nesporazumov, z obilico komičnih dialogov, absurda in preobratov, v kateri avtorica razkriva, kako pričakovanja, strahovi in predsodki pogosto vodijo v smešne in prismojene zaplete.