



mgP MESTNO
GLEDALIŠČE
PTUJ



MESTNA OBČINA PTUJ



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Medijska pokroviteljja:
RADIOPTUJ

Štajerski TEDNIK

mgP MESTNO
GLEDALIŠČE
PTUJ

30
let brežnjevega nordika



Gledališče Koper
Teatro Capodistria



Kje je Primadona

KEN LUDWIG

KOMEDIJA ZMEŠNJAV IZ ZAKULISJA
OPERNEGA GLEDALIŠČA

REŽIJA:
KATJA
PEGAN





foto: Jaka Varmuž

Prevajalka **Tina Mahkota**
Režiserka **Katja Pegan**
Scenograf **Marco Juratovec**
Kostumograf **Alan Hranitelj**
Avtor glasbe **Mirko Vuksanović**
Oblikovalec svetlobe **Jaka Varmuž**
Lektor **Martin Vrtačnik**
Korepetitorica **Ana Erčulj**
Asistentka režije **Renata Vidič**

Igralska zasedba
Gospa Wylie, intendantka operne hiše Cleveland Grand
Lara Jankovič
Jo, njena asistentka **Pia Skvarča**
Jerry, sin gospe Wylie **Rok Ličen**
Elena Firenzi, svetovno znana sopranistka **Sara Gorše**
Pasquale, Elenin mož **Blaž Popovski**
Hotelski sluga v livreji **Igor Štamulak**
Leo, tenorist **Mak Tepšić**
Julia, predsedujoča opernega društva **Mojca Partljič**

Tehnično osebje Gledališča Koper
Inspicent in rekviziter Matija Šik, tonski tehnik Alen Kump, lučni tehnik Vid Princič, tehnični vodja Ivo Štokovič, maskerka in frizerka Tina Lovrič, odrski tehnik Vasja Bradač, garderoberke Anja Ukovič, Karolina Rulofs, Blažka Šifrar. Sceno je izdelal Franc Kramperšek, patiner Darius Girčys

Tehnično osebje Mestnega gledališča Ptuj
Tehnični vodja Sandi Žuran
Tonski mojster Danijel Vogrinec
Lučni mojster Primož Menhart
Rekviziterki in garderoberki Irena Meško in Anita Vertič
Tehnični delavec Luka Stopar

Ken Ludwig

Kje je primadona?

Cleveland, 1934. V tamkajšnji operni hiši je vse pripravljeno na vrhunec jubilejne sezone, nastop svetovno znane sopranistke in po oceni revije Time najbolj »vroče« ženske na svetu – Elene Firenzi. Gostjo v razkošnem hotelskem apartmaju nestrpno pričakujeta intendantka operne hiše, gospa Wylie, in njena asistentka Jo. Toda, ker primadona zamuja, se počuti slabo, za nameček pa ji njen mož po strastnem izbruhu ljubosumja napiše še poslovilno pismo in izgine, poseže po uspavalih in alkoholu. Odpoved predstave bi za operno hišo pomenila propad, zato na prigovarjanje gospe Wylie v vlogo Carmen vskoči neopazna, toda pevsko nadarjena asistentka Jo. V trenutku, ko se Jo znajde na odru, se prava primadona prebudi in napoti v Opero ... Na tem mestu se komedijsko dogajanje šele prav zaplete. Za popolno zmedo ob pravi Eleni in v Eleno preoblečeni asistentki poskrbita še pohotna snubca, Join mlačni zaročenec Jerry in pristni nizozemski tenorist Leo, svoje doda tudi muhasta predsednica opernega društva. Komedijska se, kot se za žanr bulvarke spodobi, razplete v zadovoljstvo vseh: primadona se bo odslej bolj kot karieri in mladim moškim posvečala možu, Jerry, sin

Prva slovenska uprizoritev

Komedija zmešnjav iz zakulisja opernega gledališča

Koprodukcija Mestno gledališče Ptuj in Gledališče Koper sezona 2025/26

Premiera 26. februarja 2026 v Mestnem gledališču Ptuj

Predstava traja 2 uri in 20 minut in ima en odmor

gospe Wylie, pa preneha omahovati in v Jo prepozna bodočo partnerko.

Komedija Kje je primadona (2022) je predelava komedije Ti nori tenorji (Lend Me a Tenor), ki jo je ameriški dramatik in režiser Ken Ludwig napisal leta 1986. Ohranil je dramsko dogajanje, vendar pa je v njej tri vodilne moške vloge zamenjal z ženskimi, s čimer je v temelju zamajal in spremenil moško-ženske odnose, z njimi pa tudi očisti komedije, saj, kot pravi, »Ženske drugače čustvujejo in se na enake situacije čustveno odzivajo popolnoma drugače kot moški. Zato sem moral komedijo začeti pisati od začetka«.

Komedijo, ki jo odlikujejo duhoviti dialogi, predvsem pa elementi bulvarne komedije, kot so preobleke, zamenjave oseb, hiter tempo in presenečenja za zaprtimi vrati, je v naši predstavi režirala Katja Pegan, ki velja za eno vodilnih režiserk komedij pri nas.

foto: Jaka Varmuž

