



**PONUDBA
OTROŠKO MLADINSKIH
PREDSTAV
V MESTNEM GLEDALIŠČU PTUJ**

Brata Grimm

RDEČA KAPICA

Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Gledališča Labirint in
Društva lutkovnih ustvarjalcev Ljubljana



Brata Grimm

RDEČA KAPICA

Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Gledališča Labirint in
Društva lutkovnih ustvarjalcev Ljubljana

Premiera 5. oktober 2012

Primerna za otroke od 3. let naprej, trajanje predstave 30 minut

Režija Saša Jovanović

Animacija lutk in igra Tina Oman

Likovna podoba, izdelava lutk Urša Nina Cigler

Glasba Mateja Starič

Nekoč je živela ljubka deklica, ki so jo imeli vsi radi. Še posebej radi sta jo imeli njena mati in babica, ki ji je podarila rdečo kapico. Deklica je bila nad kapico tako navdušena, da jo je nosila vedno in povsod, zato so jo vsi, ki so jo poznali, klicali le še Rdeča kapica. Rdeča kapica je zgodba o odraščanju (iniciacijska pot Rdeče kapice skozi gozd) ter prevzemanju odgovornosti. Rdeča kapica je zašla in srečala volka, ker ni poslušala izkušenejših od sebe (mami ji je izrecno naročila, naj ne zapušča uhojene poti skozi temačni gozd). Volk jo je s sladkimi besedami tako premotil, da je lahko najprej požrl njeno babico in nato zvijsko še Rdečo kapico. Na srečo je prišel mimo babičine hiše lovec ter rešil Rdečo kapico in babico iz volčjega trebuha. Kot je v pravljicah običajno, zmaga pravica in tudi kaznen je pravičen, čeprav se zdi po današnjih merilih morda kruta – požrešni volk pogine zaradi s kamni prenapoljenega trebuha. Originalne Grimmove pravljice sledijo zakonom narave in svojih motivov ne olepšujejo in ne »sladkajo«.

Dunja Zupanec
RAČEK JANI



POPOTNA PESEM

JAZ PA POJDEM V ŠIRNI SVET.
GREM POGLEDAT TJA ČEZ BREG!
V MOJE PERUTNIČKE VETER PIHA
DA MOJA ŽELJA LAHKO ZADIHA.

KAJ ŠČEBEČEJO SI PTICE
KAJ GOVORIJO MED SEBOJ ŽABJE KRALJICE.
VIDEL BOM SVET, SLIŠAL BOM SANJE.
JAZ POJDEM V ŠIRNI SVET.

Dunja Zupanec

RAČEK JANI

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

*Trajanje predstave cca 30 min.
Primerna za otroke od 3. let naprej*

Zgodba o pogumu, strahu, pustolovščinah in toplini doma.
Račku Janiju se življenje doma zdi dolgočasno, račje gaganje pa neumno. In tako odide od doma iskat pustolovščine. Nauči se krakati, popikajo ga čebele, spozna medveda in še mnogo stvari se mu pripeti. In kaj spozna? Da ga v toplini doma čakajo najlepše dogodivščine...

Zasedba
Igra Dunja Zupanec

Tehnična ekipa Mestnega gledališča Ptuj
Tehnični vodja
Sandi Žuran
Tonski mojster
Danijel Vogrinec
Oblikovanje luči
Primož Menhart
Odrski tehnik - mizar
Matej Kirbiš
Rekviziterki in garderoberki
Irena Meško
Anita Vertič

NEPRIČAKOVANI PRIJATELJI



POBARVAJ NEPRIČAKOVANE PRIJATELJE

Dunja Zupanec

NEPRIČAKOVANI PRIJATELJI

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

KABARET ZA NAJMLAJŠE

Trajanje predstave cca 30 min
Primerna za vrtec 1-6, OŠ I. VIO.

V naravnem parku Tuka Taka pride neko noč do velike nevihte. Veter odkriva strehe, s seboj odnaša vse, kar ni privezano ter ruva drevesa. Drevesa, ki so dom marsikateri živali, ki je sedaj ostala brez strehe nad glavo. Kaj bodo živali storile? Se bodo prepustile malodušju? Se bodo naravni sovražniki med sabo spopadli? Ali pa bodo združili moči in skupaj poiskali rešitev? Nepričakovani zapleti, junaška dejanja in pomoč gledalcev bodo pobarvali to zgodbo, ki se bo odvila pred dvorano v megli stare lokomotive, ki nas bo vse skupaj odpeljala naravnost v park Tuka Taka.

Režija, igra Dunja Zupanec
Asistent režije Sandi Žuran
Kostumografija Edita Lindner-modna kreatorka
Scenografija Dunja Zupanec in Sandi Žuran
Avtorska glasba Urban Pfeiler-BA of Arts
Oblikovanje zvoka Danijel Vogrinec
Oblikovanje luči Primož Menhart

Tehnična ekipa Mestnega gledališča Ptuj:
Tehnični vodja Sandi Žuran
Tonski mojster Danijel Vogrinec
Lučni mojster Primož Menhart
Odrski tehnik - mizar Matej Kirbiš
Rekviziterki in garderoberki Irena Meško
Anita Vertič

TAI IN MALA ČAROVNICA

Dunja Zupanec



Dunja Zupanec

TAI IN MALA ČAROVNICA

Produkcija Mestnega gledališča Ptuj

*Trajanje predstave 30 min.
Primerna za Vrtec 1-6, OŠ I. VIO.*

Čudežna zgodba o prijateljstvu, zaupanju vase ter o strahu in pogumu. Mala Čarovnica nehote v svojo sobo pričara malega Taia. Skozi serijo hudomušnih igrarij, neuspeh poskusov čaranja in veliko smeha skupaj najdeta tisto, kar jima manjka v sebi in kar drugi nosi v sebi. Pomagata si pri domačih nalogah in se z nasveti zoperstavita vrstniškemu ustrahovanju v šoli. Med drugim se naučita tudi to, da kar človeka dela drugačnega, naredi hkrati tudi edinstvenega.

Zasedba

Režija Dunja Zupanec
Igrata Dunja Zupanec in Sandi Žuran
Lektor Simon Šerbinek
Avtor glasbe Borut Slavic
Odrski gib Ivan Mijačević

Tehnična ekipa Mestnega gledališča Ptuj
Oblikovanje luči Primož Menhart
Oblikovanje zvoka Danijel Vogrinec
Tehnična zasnova in izdelava scenografije Sandi Žuran
Garderoba in rekviziti Irena Meško

Po motivih Bajk in povesti o Gorjancih Janeza Trdine

GORJANCI

Koprodukcija Mestno gledališče Ptuj, Zavod Margareta
Schwarzwald in Cankarjev dom



sezona 2022/23

Po motivih Bajk in povesti o Gorjancih Janeza Trdine

GORJANCI

Koprodukcija Mestno gledališče Ptuj, Zavod Margareta
Schwarzwald in Cankarjev dom

Predstava je uvrščena v Katalog kakovostnih gledaliških predstav in pedagoških programov
za otroke in mladino po mnenju strokovne komisije Slovenskega gledališkega inštituta.

Premiera 13.2.2023, v Mestnem gledališču Ptuj

Predstava za mlade od 10. leta naprej

Trajanje predstave 50 min

Igrajo Nataša Keser, Urša Kavčič, Zvezdana Novakovič

Besedilo Janez Trdina in avtorska ekipa

Scenografija in kostumografija Vasilija Fišer

Koreografija Ana Pandur

Glasba Zvezdana Novakovič

Maska Tinka Pobalinka

Oblikovanje svetlobe Jaka Varmuž

Lektura Simon Šerbinek

Izvršna producentka Mija Špiler

Gorjanci so dom številnim slovenskim bajeslovnim likom: vilam, velikanom, volkodlakom, čudodelni vodi, nenavadnim drevesom in praproti, ki ima na kresno noč prav posebno moč.

Izbrana poglavja iz knjige Bajke in povesti o Gorjancih so podlaga predstavi, v kateri igralki Nataša Keser in Urša Kavčič ter glasbenica Zvezdana Novakovič, skozi pripovedovanje, igranje in petje, uprizarjajo čarobno pokrajino Gorjancev.

Tam enkrat na leto, na kresno noč, nemogoče postane mogoče. Takrat lahko srečamo velikane, ki se bojijo ljudi. Pa vile, ki jih vidiš le ob zori, ko plešejo in se češejo. In Metko, ki jo bo v svoje podvodno kraljestvo zvalil povodni mož. Pa volka, ki...

MAHMUD

Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Mini teatra Ljubljana
Premiera v Mestnem gledališču Ptuj, 17. oktobra 2012

Predstava je primerna za II. in III. VIO.
Trajanje predstave 50 minut

Režija Peter Srpčič
Igrata Luna Ornik / Neva Jana Flajs, Simon Šerbinek

Peter Seligmann, Elsebeth Nielsen, Bo Larsen

MAHMUD

Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj in Mini teatra Ljubljana

V predstavi stopita pred šolski razred mož in žena, starša fanta po imenu Mahmud, ki sta prišla prosit sošolce, da njunega sina sprejmejo takšnega, kot je: z njegovo kulturo, navadami, običaji. Skozi njuno pripoved se na človeški in pretresljiv način slika zgodba o ljudeh, ki so prisiljeni zaradi krutih in nečloveških okoliščin, s katerimi se ti ljudje soočajo v svojih domovinah, bežati iz svojega rojstnega kraja. Tako se znajdejo v okolju, ki jim ni domače, kjer živijo ljudje na način, ki jim je tuj. Reza in Maryam sta pribežala k nam iz Sirije, ker nista hotela, da bi njun sin Mahmud moral pri rosnih 11 letih v vojsko. Tako si uredita lažne papirje in malo pred tem, ko bi pobegnila, Reza pristane v zaporu. Tako k nam najprej prebegneta Maryam in Mahmud in nato od tu ob pomoči prijateljev organizirata vse potrebno za Rezin pobeg iz zapore. Pobeg se ob pomoči podkupljivih stražarjev posreči, in ko beži iz svoje domovine, se nekje ob meji znajde sredi minskega polja ...

sezona 2025/26



po Franu Levstiku
MARTIN KR PAN REŠI DUNAJ

krstna uprizoritev mladinske predstave

Koprodukcija Mestno gledališče Ptuj in Gledališče Koper

sezona 2025/26

po Franu Levstiku
MARTIN KR PAN REŠI DUNAJ

krstna uprizoritev mladinske predstave

Koprodukcija Mestno gledališče Ptuj in Gledališče Koper

Premiera

Septembra 2025 v Mestnem gledališču Ptuj, januarja 2026 v Gledališču Koper

Predstava primerna za II. in III. VIO.

Trajanje predstave 45 min

Avtorica dramatisacije in priredbe Katja Pegan

Režiserka Katja Pegan

Scenograf in kostumograf Andrej Vrhovnik

Avtor glasbenega izbora Robert Vatovec

Lektor Martin Vrtačnik

Asistentka režije Renata Vidič

Oblikovanje luči Primož Menhart

Igralska zasedba Mak Tepšič, Franko Korošec, Mila Peršin/Tina Skvarča
pianist Robert Vatovec

Tehnična ekipa Mestnega gledališča Ptuj

Sandi Žuran, tehnični vodja

Danijel Vogrinc, tonski mojster

Primož Menhart, lučni mojster

Irena Meško in Anita Vertič, rekviziterki in garderoberki

Luka Stopar, odrski tehnik

Le kdo ne pozna znamenitega tihotapca z Vrha pri Sveti Trojici, ki ga je zaradi prekupčevanja z angleško soljo preganjala sama avstrijska oblast, sicer pa dobrodušnega in poštenega hrusta, ki je s svojo zvesto kobilico in gorjačo, izklesano iz najlepše dvorne lipe, premaгал velikana Brdavsa, strah in trepet cesarskega mesta? Seveda gre za Martina Krpana, naslovnega junaka prve slovenske umetne pripovedke in njegovo dunajsko prigodo, ki jo je njegov avtor prvič objavil leta 1858 v Slovenskem glasniku z namenom, da bi v njej soočil predstavnika slovenskega kmečkega življa, človeka velike telesne in umske moči, ki je s svojim robotim in bistrim ponosom kos zvijačnosti višje gospode.



Tone Seliškar

BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBA

Koprodukcija Mestno gledališče Ptuj, Zavod Margareta
Schwarzwald in Cankarjev dom

Premiera, 7. januar 2026 v Mestnem gledališču Ptuj

Predstava primerna za II. in III. VIO.

Trajanje predstave 55 min

Predstava je uvrščena v Katalog kakovostnih gledaliških predstav in pedagoških programov za otroke in mladino po mnenju strokovne komisije Slovenskega gledališkega inštituta.

BRATOVŠČINA SINJEGA GALEBA

Avtor romana

TONE SELIŠKAR

Režija Maruša Kink

Produkcija

Mestno gledališče Ptuj,

Zavod Margareta

Schwarzwald

in Cankarjev dom

Sezona
25/26

Kostumografija in scenografija Vasilija Fišer

Avtorska glasba Luka Poljanec

Igrajo

Staša Popovič, Filip Štepec in Luka Poljanec

Oblikovanje svetlobe Klemen Kuhar

Lektor Simon Šerbinek

Izvršna producentka Mija Špiler

Ilustracija Dora Benčević

V svetu, kjer otroci pogosto nimajo glasu in odrasli ne slišijo njihovih sanj, pogum otrok iz male ribiške vasice postane navdih prihajajočim generacijam.

Bratovščina Sinjega galeba, klasika mladinske književnosti, bo zaživela v gledališki podobi in nagovorila mlade in odrasle. Predstava temelji na znamenitem romanu Toneta Seliškarka, ki je že desetletja eden najljubših pustolovskih romanov slovenskih osnovnošolcev.

Otroci iz male ribiške vasi se odločijo, da bodo popravili staro ladjo, Sinjega galeba, jo vzeli za svojo in z njo zapluli na morje. V želji, da bi ušli krivicami in grobem svetu odraslih, iščejo prostor, kjer bodo svobodni, slišani in spoštovani. Njihovo popotovanje ni samo divja morska pustolovščina, nevihte divjajo zunaj in znotraj njih samih. Ob premagovanju preprirov, lahkote in strahu, se stkejo močne vezi prijateljstva, zvestobe in spoštovanja. Iz negotovih otrok se razvijajo v mlade ljudi, ki razumejo pomen skupnosti, pravičnosti in poguma.

Predstava naslavlja pomembne teme: solidarnost, upor proti krivicam, kolektivni duh in tovarištvo.

Maruša Kink in ustvarjalna ekipa

iCankar

Koprodukcija Mestnega gledališča Ptuj, Zavoda Margareta Schwarzwald in Cankarjevega doma Ljubljana

Predstava je uvrščena v Katalog kakovostnih gledaliških predstav in pedagoških programov za otroke in mladino po mnenju strokovne komisije Slovenskega gledališkega inštituta.

Detektivka za mlade, primerna za II. in III. VIO
Trajanje predstave 50 minut

Premiera Ptuj, 10. januar 2018.

Režiserka Maruša Kink
Igrajo Nataša Keser / Maša Grošelj, Jure Kopušar / Vid Klemenc, Domen Valič
Scenografka in kostumografka Tina Bonča
Avtor glasbe Kristijan Krajnčan
Lektor Simon Šerbinek
Oblikovalec svetlobe Jaka Varmuž, Simon Puhar
Oblikovalec zvoka Danijel Vogrinec
Video in projekcija Sandi Žuran

Tehnična ekipa
Lučni mojster Simon Puhar
Tonski mojster Danijel Vogrinec
Rekviziterka in garderoberka Irena Meško
Odrski mojster Andrej Cizerl Kodrič
Tehnični delavec Sandi Žuran

Mladi po Cankarju dostikrat neradi sežejo, saj ima pridih šole, s tem pa predznak dolgočasnosti. Tudi sicer je njegov jezik bogat s simboli in besedami, za katere si mora človek vzeti čas. V času, ko je termin zvezda zlorabljen do obisti, bomo mladim pokazali, kaj to resnično pomeni – Ivan Cankar je bil to že sto let nazaj. Iz njegovih pisem je razvidno, da je znal biti mil, rahločuten in duhovit, hkrati pa tudi piker, sarkastičen in oster. Predvsem pa človek akcije. In, kot se zvezdi pritiče, tudi ženske so ga oboževale. To bo napeta zgodba (detektivka za mlade), sestavljena iz resničnih dogodkov njegovega življenja in dogodkov, ki jih je spletla njegova domišljija. V predstavi iCankar bodo gledalci поблиže spoznali pisatelja in prelomne dogodke iz njegovega življenja. Cankarja, ki bi z lahkoto bil s svojimi idejami tudi tukaj in zdaj. Ti dogodki se bodo prepletali z nekaterimi njegovimi literarnimi zgodbami, ki bodo tvorile celoto. Cankar tako pride bliže, ne izgubi pa svoje skrivnostnosti in pomenskosti.

MARUŠA KINK IN USTVARJALNA EKIPA

iCANKAR

Koprodukcija Mestno gledališče Ptuj, Zavod Margareta
Schwarzwald in Cankarjev dom

Mestno gledališče Ptuj /Ptuj City Theatre

Direktor /General Manager

Peter Srpčič

E peter.srpcic@mgp.si

Organizatorica in koordinatorica programa / Organiser

Sabina Selinšek

E organizacija@mgp.si

Tehnični vodja / Technical Manager

Sandi Žuran

E mgsandizuran@gmail.com

Pisarniška referentka in informatorka / blagajna / Secretary

Maja Pukšič

E tajnistvo@mgp.si

Finančno-računovodski delavec / Accountant

Sašo Petek

E racunovodstvo@mgp.si

Tonski mojster / Sound Master

Danijel Vogrinec

Lučni mojster / Light Master

Primož Menhart

Rekviziterki in garderoberki / Props and Wardrobe

Irena Meško

Anita Vertič

Tehnični delavec / Stage Technician

Luka Stopar

Blagajna / Box office

T +386 2 749 32 50

E info@mgp.si

vsak delovnik /workdays

9.00 – 13.00 (ob sredah do Wednesdays till 17.00)

ter uro pred pričetkom predstave / and an hour before each performance

Spletna prodaja / Online ticket purchase

W mgp.mojekarte.si

Program in delovanje Mestnega gledališča Ptuj sofinancirata Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in Mestna občina Ptuj.